



BRANCA

Baião de Paulo Rowlands (1971 -), composto em agosto de 2005.

7 partituras em 7 tons diferentes: A, Bb, C, D, E, F e G.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

*Linda!
O calor desta noite
não deixa dormir a menina!
No silêncio da noite
ela corre pro rio nua.
Lua nova no céu.
Ninguém viu sua pele,
Branca!
O calor já passou,
ela corre pra cama e dorme.*



BRANCA

Baião de Paulo Rowlands (1971 -), composto em agosto de 2005.

1ª ESTROFE

Linda!

O calor desta noite não deixa dormir a menina!

No silêncio da noite ela corre pro rio nua.

Lua nova no céu.

Ninguém viu sua pele, Branca!

O calor já passou, ela corre pra cama e dorme.

Hm, hm.

2ª ESTROFE

Calma,

a menina se senta e a leitura alimenta a alma.

"Ouço passos na escada, me assusto e ainda acho graça.

Adormeço e, no sonho, me vejo a fazer pirraça!"

Minha Branca desperta e vai caminhar descalça.

Hm, hm.

3ª ESTROFE

Morta,

a esperança de ser simplesmente te bate à porta.

A beleza, por ser tela branca, em si mesma a exorta.

Mas, com a tinta da carne, o pincel que me queima e corta,

onde Deus certo escreve, desenha só linhas tortas.

Hm, hm.

4ª ESTROFE

Sonho

em salvar a Joana e deixá-la brincar menina,
de espiá-la brincando escondido do vento forte
que arrebatava a menina e a faz avoar pra longe,
de viver personagem, casar e enganar a morte!

Hm, hm.

5ª ESTROFE

Sina!

Separando as lembranças de um fato e do que se imagina,
neste meu desalento eu me entrego ao sabor da sorte:
me apaixono de novo e, de início, me sinto forte,
mas a força da arte é o amor na pulsão de morte.

6ª ESTROFE

Linda!

No calor da loucura não deixo fugir a menina.

No silêncio do nada ela corre pro rio nua.

Lua nova no céu.

Ninguém viu sua pele, Branca!

A leitura acabou.

Quem que vira pro lado e dorme?

Hm, hm.

BRANCA

Baião de Paulo Rowlands (1971 -), composto em agosto de 2005.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Baião ♩ = 86

1ª ESTROFE

Voz

A9 A9 A9 A9 A9

Lin - da!

6 A9 A9 A9 Bm7(11)

O ca - lor des - ta noi - te não dei - xa dor - mir a me - ni - na!

10 Bm7(11) Bm7(11) Bm7(11) C#m7(9)

No si - lên - cio da noi - te e - la cor - re pro ri - o nu - a.

14 C#m7(9) A9/C# A9/C# B7/D#

Lu - a no - va no céu. Nin - guém viu su - a pe - le, Bran - ca!

18 B7/D# B7/D# B7/D# E9

O ca - lor já pas - sou, e - la cor - re pra ca - ma e dor - me. —

22 E9 A(#11) A(#11) E9 E9 A(#11)

Hm, hm.

2ª ESTROFE

28 A(#11) A9 A9 A9

Cal - ma, a me - ni - na se sen - ta e a lei - tu - ra a - li -

32 A9 Bm7(11) Bm7(11)

men - ta a al - - - ma. "Ou - ço pas - sos na es -

35 Bm7(11) Bm7(11) C#m7(9)

ca - da, me as - sus - to e ain - da a - cho gra - ça.

38 C#m7(9) A9/C# A9/C# B7/D#

A - dor - me - ço e, no so - nho, me ve - jo a fa - zer pir - ra - ça!"

42 B7/D# B7/D# B7/D# E9

Mi - nha Bran - ca des - per - ta e vai ca - mi - nhar des - cal - ça.

46 E9 A(#11) A(#11) E9 E9 A(#11)

Hm, hm.

3ª ESTROFE

52 A(#11) A9 A9 A9

Mor - ta, a es - pe - ran - ça de ser sim - ples - men - te te

56 A9 E/G# E/G# E/G#

ba - te à por - ta. A be - le - za, por ser te - la bran-ca, em si

60 E/G# F#7/A# F#7/A#

mes - ma a e - xor - - - ta. Mas, com a tin - ta da

63 A9 A9 F#m7(9)

car - ne, o pin - cel que me quei - ma e cor - - - ta,

66 F#m7(9) B $\frac{7}{4}$ (9) B $\frac{7}{4}$ (9) E9

on - de Deus cer - to es - cre-ve, de - se - nha só li - nhas tor - - - tas.

70 E9 A(#11) A(#11) E9 E9 A(#11)

Hm, _____ hm. _____

4ª ESTROFE

76 A(#11) A9 A9 A9

— So - nho em sal-var a Jo - a - na e dei - xá - la brin -

80 A9 E/G# E/G# E/G#

car me - ni - na, de es - pi - á - la brin - can-do es - con - di - do do

84 E/G# F#7/A# F#7/A# A9

ven - to for - te que ar - re - ba - ta a me - ni - na e a faz a - vo -

88 A9 F#m7(9) F#m7(9) B $\frac{7}{4}$ (9)

ar pra lon - ge, de vi - ver per - so - na - gem, ca - sar e en - ga -

92 B $\frac{7}{4}$ (9) E9 E9 A(#11) A(#11) E9

nar a mor - te! Hm,

5ª ESTROFE

98 E9 A(#11) A(#11) A9 A9

hm. Si - na! Se - pa - ran - do as lem -

103 A9 A9 Bm7(11) Bm7(11)

bran - ças de um fa - to e do que se i - ma - gi - na, nes - te meu de - sa -

107 Bm7(11) Bm7(11) C#m7(9) C#m7(9)

len - to eu me en - tre - go ao sa - bor da sor - te: me a - pai - xo - no de

111 A9/C# A9/C# B7/D# B7/D#

no - vo e, de i - ní - cio, me sin - to for - te, mas a for - ça da

115 B7/D# B7/D# E9 E9 A(#11)

ar - te é o a - mor na pul - são de mor - te. Hm,

6ª ESTROFE

120 A(#11) E9 E9 A(#11) A(#11) A9

hm. Lin - da!

126 A9 A9 A9 Bm7(11)

No ca - lor da lou - cu - ra não dei - xo fu - gir a me - ni - na.

130 Bm7(11) Bm7(11) Bm7(11) C#m7(9)

No si - lên - cio do na - da e - la cor - re pro ri - o nu - a.

134 C#m7(9) A9/C# A9/C# B7/D#

Lu - a no - va no céu. Nin - guém viu su - a pe - le, Bran - ca!

138 B7/D# B7/D# B7/D# E9

A lei - tu - ra a - ca - bou. Quem que vi - ra pro la - do e dor - me? —

142 E9 A(#11) A(#11) E9 E9 A(#11) A(#11) A9

Hm, hm.

BRANCA

Baião de Paulo Rowlands (1971 -), composto em agosto de 2005.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Baião ♩ = 86

1ª ESTROFE

Voz

Bb9 Bb9 Bb9 Bb9 Bb9

Lin - da!

6 Bb9 Bb9 Bb9 Cm7(11)

O ca - lor des - ta noi - te não dei - xa dor - mir a me - ni - na!

10 Cm7(11) Cm7(11) Cm7(11) Dm7(9)

No si - lên - cio da noi - te e - la cor - re pro ri - o nu - a.

14 Dm7(9) Bb9/D Bb9/D C7/E

Lu - a no - va no céu. Nin - guém viu su - a pe - le, Bran - ca!

18 C7/E C7/E C7/E F9

O ca - lor já pas - sou, e - la cor - re pra ca - ma e dor - me. —

22 F9 Bb(#11) Bb(#11) F9 F9 Bb(#11)

Hm, hm.

2ª ESTROFE

28 Bb(#11) Bb9 Bb9 Bb9

Cal - ma, a me - ni - na se sen - ta e a lei - tu - ra a - li -

32 Bb9 Cm7(11) Cm7(11)

men - ta a al - - - ma. "Ou - ço pas - sos na es -

35 Cm7(11) Cm7(11) Dm7(9)

ca - da, me as - sus - to e ain - da a - cho gra - ça.

38 Dm7(9) Bb9/D Bb9/D C7/E

A - dor - me - ço e, no so - nho, me ve - jo a fa - zer pir - ra - ça!"

42 C7/E C7/E C7/E F9

Mi - nha Bran - ca des - per - ta e vai ca - mi - nhar des - cal - ça.

46 F9 Bb(#11) Bb(#11) F9 F9 Bb(#11)

Hm, hm.

3ª ESTROFE

52 Bb(#11) Bb9 Bb9 Bb9

Mor - ta, a es - pe - ran - ça de ser sim - ples - men - te te

56 $B\flat 9$ F/A F/A F/A

ba - te à por - ta. A be - le - za, por ser te - la bran - ca, em si

60 F/A $G7/B$ $G7/B$

mes - ma a e - xor - - - ta. Mas, com a tin - ta da

63 $B\flat 9$ $B\flat 9$ $Gm7(9)$

car - ne, o pin - cel que me quei - ma e cor - - - ta,

66 $Gm7(9)$ $C_4^7(9)$ $C_4^7(9)$ $F9$

on - de Deus cer - to es - cre - ve, de - se - nha só li - nhas tor - tas. —

70 $F9$ $B\flat(\#11)$ $B\flat(\#11)$ $F9$ $F9$ $B\flat(\#11)$

Hm, hm.

4ª ESTROFE

76 $B\flat(\#11)$ $B\flat 9$ $B\flat 9$ $B\flat 9$

So - nho em sal - var a Jo - a - na e dei - xá - la brin -

80 $B\flat 9$ F/A F/A F/A

car me - ni - na, de es - pi - á - la brin - can - do es - con - di - do do

84 F/A G7/B G7/B Bb9

ven - to for - te que ar - re - ba - ta a me - ni - na e a faz a - vo -

88 Bb9 Gm7(9) Gm7(9) C4(9)

ar pra lon - ge, de vi - ver per - so - na - gem, ca - sar e en - ga -

92 C4(9) F9 F9 Bb(#11) Bb(#11) F9

nar a mor - te! Hm,

5ª ESTROFE

98 F9 Bb(#11) Bb(#11) Bb9 Bb9

hm. Si - na! Se - pa - ran - do as lem -

103 Bb9 Bb9 Cm7(11) Cm7(11)

bran - ças de um fa - to e do que se i - ma - gi - na, nes - te meu de - sa -

107 Cm7(11) Cm7(11) Dm7(9) Dm7(9)

len - to eu me en - tre - go ao sa - bor da sor - te: me a - pai - xo - no de

111 Bb9/D Bb9/D C7/E C7/E

no - vo e, de i - ní - cio, me sin - to for - te, mas a for - ça da

115 C7/E C7/E F9 F9 Bb(#11)

ar - te é o a - mor na pul - são de mor - te. Hm,

6ª ESTROFE

120 Bb(#11) F9 F9 Bb(#11) Bb(#11) Bb9

hm. Lin - da!

126 Bb9 Bb9 Bb9 Cm7(11)

No ca - lor da lou - cu - ra não dei - xo fu - gir a me - ni - na.

130 Cm7(11) Cm7(11) Cm7(11) Dm7(9)

No si - lên - cio do na - da e - la cor - re pro ri - o nu - a.

134 Dm7(9) Bb9/D Dm7(9) Bb9/D C7/E

Lu - a no - va no céu. Nin - guém viu su - a pe - le, Bran - ca!

138 C7/E C7/E C7/E F9

A lei - tu - ra a - ca - bou. Quem que vi - ra pro la - do e dor - me?

142 F9 Bb(#11) Bb(#11) F9 F9 Bb(#11) Bb(#11) Bb9

Hm, hm.

BRANCA

Baião de Paulo Rowlands (1971 -), composto em agosto de 2005.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Baião ♩ = 86

1ª ESTROFE

C9 C9 C9 C9 C9

Voz

Lin - da!

6 C9 C9 C9 Dm7(11)

O ca - lor des - ta noi - te não dei - xa dor - mir a me - ni - na!

10 Dm7(11) Dm7(11) Dm7(11) Em7(9)

No si - lên - cio da noi - te e - la cor - re pro ri - o nu - a.

14 Em7(9) C9/E C9/E D7/F#

Lu - a no - va no céu. Nin - guém viu su - a pe - le, Bran - ca!

18 D7/F# D7/F# D7/F# G9

O ca - lor já pas - sou, e - la cor - re pra ca - ma e dor - me. —

22 G9 C(#11) C(#11) G9 G9 C(#11)

Hm, hm.

2ª ESTROFE

28 C(#11) C9 C9 C9

Cal - ma, a me - ni - na se sen - ta e a lei - tu - ra a - li -

32 C9 Dm7(11) Dm7(11)

men - ta a al - - - ma. "Ou - ço pas - sos na es -

35 Dm7(11) Dm7(11) Em7(9)

ca - da, me as - sus - to e ain - da a - cho gra - ça.

38 Em7(9) C9/E C9/E D7/F#

A - dor - me - ço e, no so - nho, me ve - jo a fa - zer pir - ra - ça!"

42 D7/F# D7/F# D7/F# G9

Mi - nha Bran - ca des - per - ta e vai ca - mi - nhar des - cal - ça. —

46 G9 C(#11) C(#11) G9 G9 C(#11)

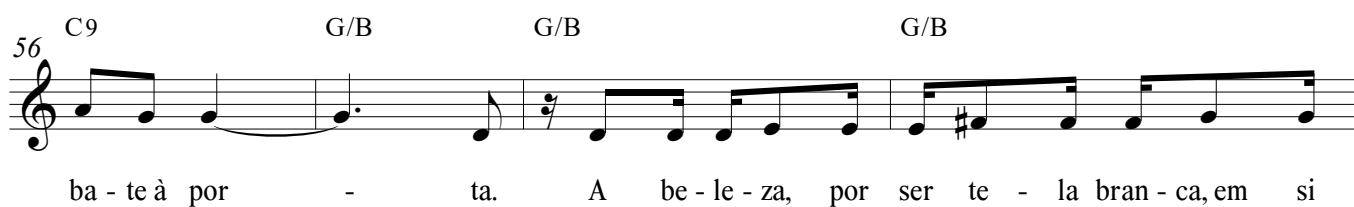
Hm, hm.

3ª ESTROFE

52 C(#11) C9 C9 C9

Mor - ta, a es - pe - ran - ça de ser sim - ples - men - te te

56 C9 G/B G/B G/B



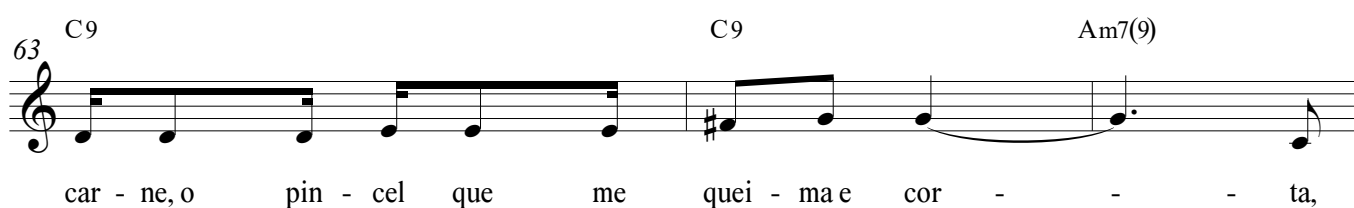
ba - te à por - ta. A be - le - za, por ser te - la bran - ca, em si

60 G/B A7/C# A7/C#



mes - ma a e - xor - - - ta. Mas, com a tin - ta da

63 C9 C9 Am7(9)



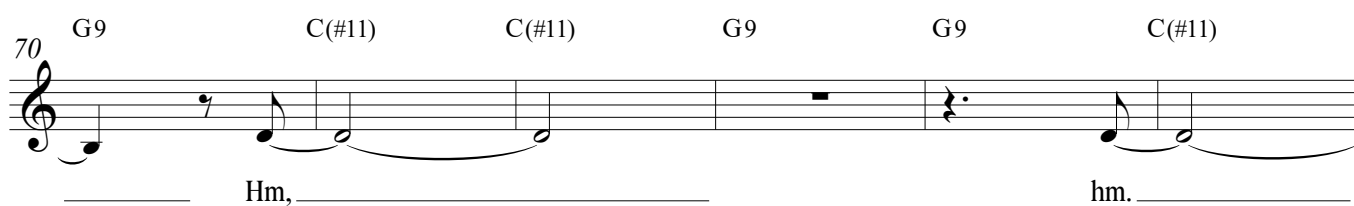
car - ne, o pin - cel que me quei - ma e cor - - - ta,

66 Am7(9) D4(9) D4(9) G9



on - de Deus cer - to es - cre - ve, de - se - nha só li - nhas tor - tas. —

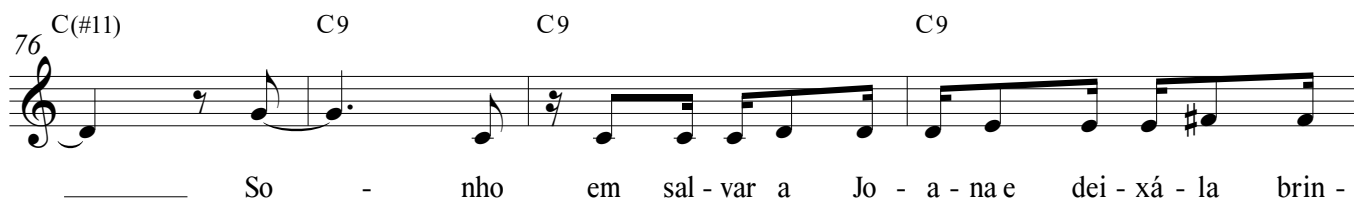
70 G9 C(#11) C(#11) G9 G9 C(#11)



Hm, hm.

4ª ESTROFE

76 C(#11) C9 C9 C9



So - nho em sal - var a Jo - a - na e dei - xá - la brin -

80 C9 G/B G/B G/B



car me - ni - na, de es - pi - á - la brin - can - do es - con - di - do do

84 G/B A7/C# A7/C# C9

ven - to for - te que ar - re - ba - ta a me - ni - na e a faz a - vo -

88 C9 Am7(9) Am7(9) D $\frac{7}{4}$ (9)

ar pra lon - ge, de vi - ver per - so - na - gem, ca - sar e en - ga -

92 D $\frac{7}{4}$ (9) G9 G9 C(#11) C(#11) G9

nar a mor - te! _____ Hm, _____

5ª ESTROFE

98 G9 C(#11) C(#11) C9 C9

hm. _____ Si - na! Se - pa - ran - do as lem -

103 C9 C9 Dm7(11) Dm7(11)

bran - ças de um fa - to e do que se i - ma - gi - na, nes - te meu de - sa -

107 Dm7(11) Dm7(11) Em7(9) Em7(9)

len - to eu me en - tre - go ao sa - bor da sor - te: me a - pai - xo - no de

111 C9/E C9/E D7/F# D7/F#

no - vo e, de i - ní - cio, me sin - to for - te, mas a for - ça da

115 D7/F# D7/F# G9 G9 C(#11)

BRANCA

Baião de Paulo Rowlands (1971 -), composto em agosto de 2005.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Baião ♩ = 86 **1ª ESTROFE**

Voz

D9 D9 D9 D9 D9

Lin - da!

6 D9 D9 D9 Em7(11)

O ca - lor des - ta noi - te não dei - xa dor - mir a me - ni - na!

10 Em7(11) Em7(11) Em7(11) F#m7(9)

No si - lên - cio da noi - te e - la cor - re pro ri - o nu - a.

14 F#m7(9) D9/F# D9/F# E7/G#

Lu - a no - va no céu. Nin - guém viu su - a pe - le, Bran - ca!

18 E7/G# E7/G# E7/G# A9

O ca - lor já pas - sou, e - la cor - re pra ca - ma e dor - me. —

22 A9 D(#11) D(#11) A9 A9 D(#11)

Hm, hm.

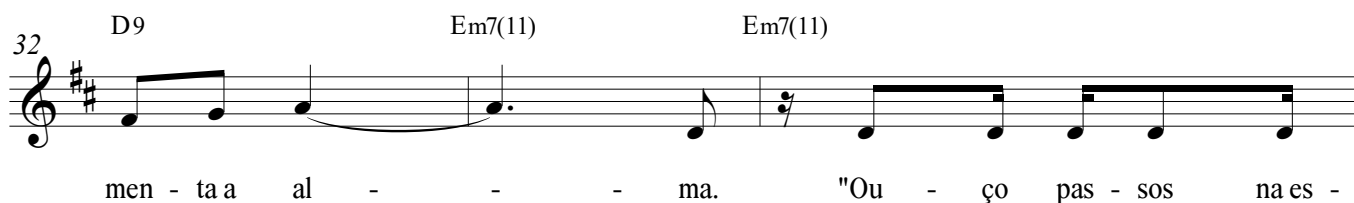
2ª ESTROFE

28 D(#11) D9 D9 D9



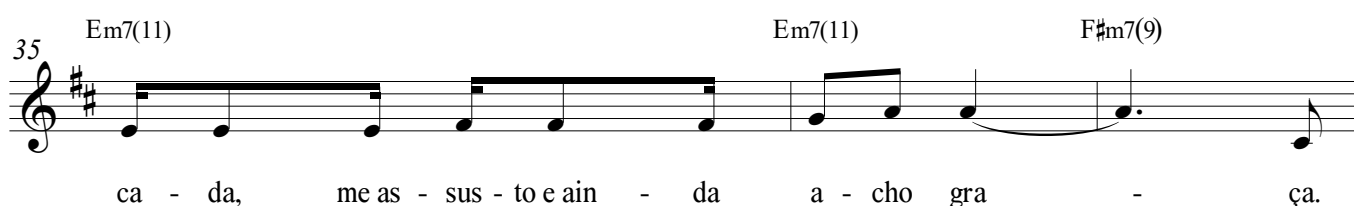
Cal - ma, a me - ni - na se sen - ta e a lei - tu - ra a - li -

32 D9 Em7(11) Em7(11)



men - ta a al - - - ma. "Ou - ço pas - sos na es -

35 Em7(11) Em7(11) F#m7(9)



ca - da, me as - sus - to e ain - da a - cho gra - ça.

38 F#m7(9) D9/F# D9/F# E7/G#



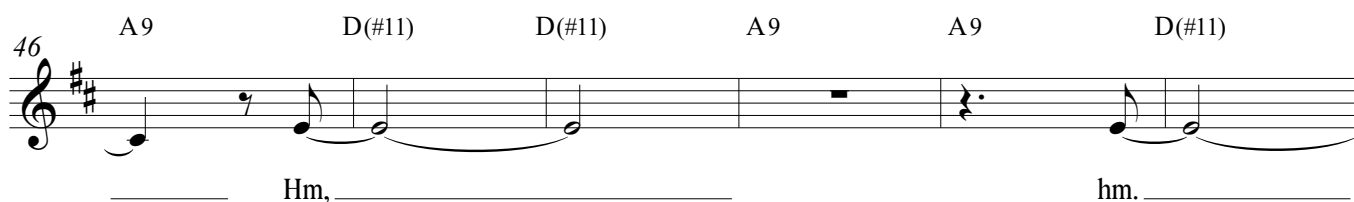
A - dor - me - ço e, no so - nho, me ve - jo a fa - zer pir - ra - ça!"

42 E7/G# E7/G# E7/G# A9



Mi - nha Bran - ca des - per - ta e vai ca - mi - nhar des - cal - ça. —

46 A9 D(#11) D(#11) A9 A9 D(#11)



Hm, hm.

3ª ESTROFE

52 D(#11) D9 D9 D9



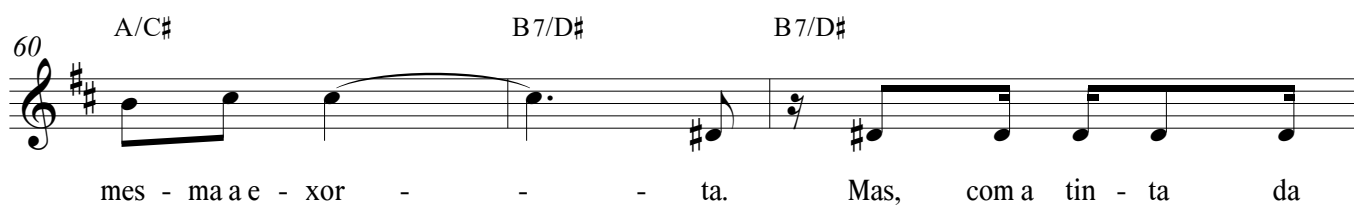
Mor - ta, a es - pe - ran - ça de ser sim - ples - men - te te

56 D9 A/C# A/C# A/C#



ba - te à por - ta. A be - le - za, por ser te - la bran - ca, em si

60 A/C# B7/D# B7/D#



mes - ma a e - xor - - - ta. Mas, com a tin - ta da

63 D9 D9 Bm7(9)



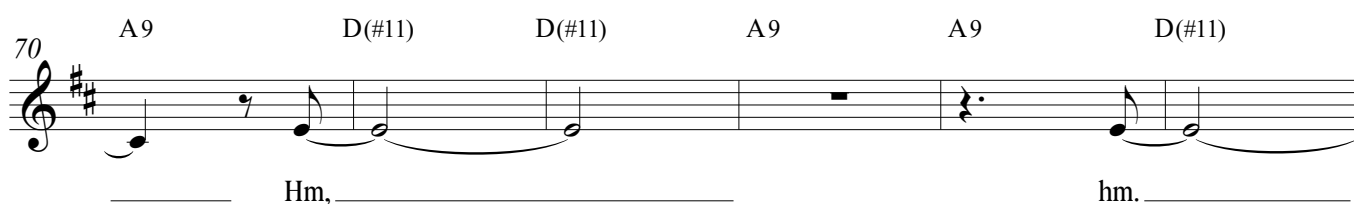
car - ne, o pin - cel que me quei - ma e cor - - - ta,

66 Bm7(9) E4(9) E4(9) A9



on - de Deus cer - to es - cre - ve, de - se - nha só li - nhas tor - tas. —

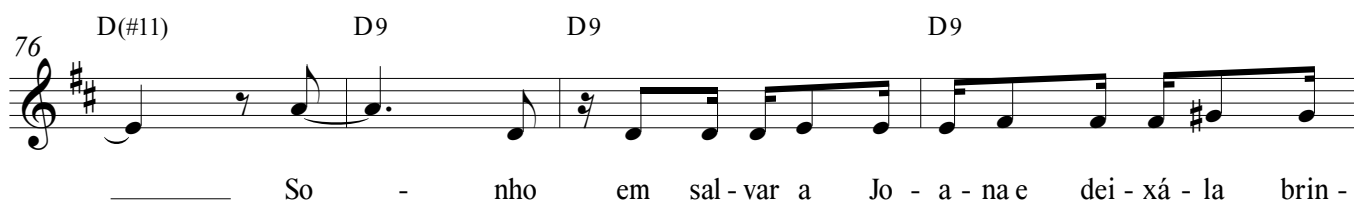
70 A9 D(#11) D(#11) A9 A9 D(#11)



Hm, hm.

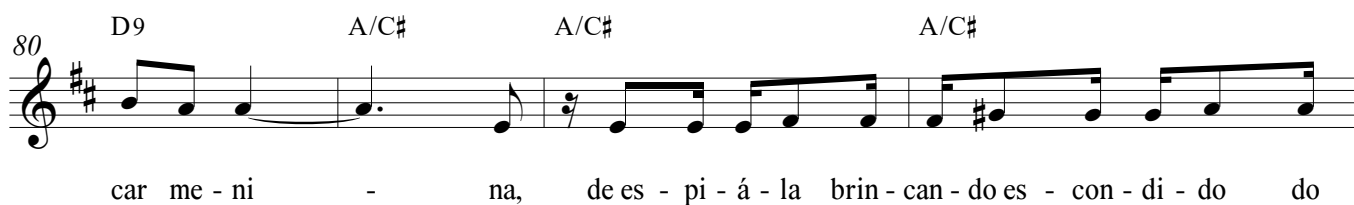
4ª ESTROFE

76 D(#11) D9 D9 D9



So - nho em sal - var a Jo - a - na e dei - xá - la brin -

80 D9 A/C# A/C# A/C#



car me - ni - na, de es - pi - á - la brin - can - do es - con - di - do do

84 A/C# B7/D# B7/D# D9



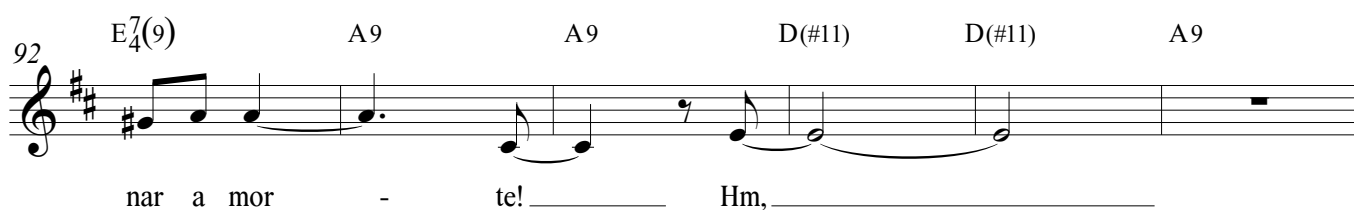
ven - to for - te que ar - re - ba - ta a me - ni - na e a faz a - vo -

88 D9 Bm7(9) Bm7(9) E₄⁷(9)



ar pra lon - ge, de vi - ver per - so - na - gem, ca - sar e en - ga -

92 E₄⁷(9) A9 A9 D(#11) D(#11) A9



nar a mor - te! Hm,

5ª ESTROFE

98 A9 D(#11) D(#11) D9 D9



hm. Si - na! Se - pa - ran - do as lem -

103 D9 D9 Em7(11) Em7(11)



bran - ças de um fa - to e do que se i - ma - gi - na, nes - te meu de - sa -

107 Em7(11) Em7(11) F#m7(9) F#m7(9)



len - to eu me en - tre - go ao sa - bor da sor - te: me a - pai - xo - no de

111 D9/F# D9/F# E7/G# E7/G#



no - vo e, de i - ní - cio, me sin - to for - te, mas a for - ça da

115 E7/G# E7/G# A9 A9 D(#11)

ar - te é o a - mor na pul - são de mor - te. Hm,

6ª ESTROFE

120 D(#11) A9 A9 D(#11) D(#11) D9

hm. Lin - da!

126 D9 D9 D9 Em7(11)

No ca - lor da lou - cu - ra não dei - xo fu - gir a me - ni - na.

130 Em7(11) Em7(11) Em7(11) F#m7(9)

No si - lên - cio do na - da e - la cor - re pro ri - o nu - a.

134 F#m7(9) D9/F# D9/F# E7/G#

Lu - a no - va no céu. Nin - guém viu su - a pe - le, Bran - ca!

138 E7/G# E7/G# E7/G# A9

A lei - tu - ra a - ca - bou. Quem que vi - ra pro la - do e dor - me?

142 A9 D(#11) D(#11) A9 A9 D(#11) D(#11) D9

Hm, hm.

BRANCA

Baião de Paulo Rowlands (1971 -), composto em agosto de 2005.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Baião ♩ = 86 **1ª ESTROFE**

E9 E9 E9 E9 E9

Voz

Lin - da!

6 E9 E9 E9 F#m7(11)

O ca - lor des - ta noi - te não dei - xa dor - mir a me - ni - na!

10 F#m7(11) F#m7(11) F#m7(11) G#m7(9)

No si - lên - cio da noi - te e - la cor - re pro ri - o nu - a.

14 G#m7(9) E9/G# E9/G# F#7/A#

Lu - a no - va no céu. Nin - guém viu su - a pe - le, Bran - ca!

18 F#7/A# F#7/A# F#7/A# B9

O ca - lor já pas - sou, e - la cor - re pra ca - ma e dor - me. —

22 B9 E(#11) E(#11) B9 B9 E(#11)

_____ Hm, _____ hm. _____

2ª ESTROFE

28 E(#11) E9 E9 E9

Cal - ma, a me - ni - na se sen - ta e a lei - tu - ra a - li -

32 E9 F#m7(11) F#m7(11)

men - ta a al - - - ma. "Ou - ço pas - sos na es -

35 F#m7(11) F#m7(11) G#m7(9)

ca - da, me as - sus - to e ain - da a - cho gra - ça.

38 G#m7(9) E9/G# E9/G# F#7/A#

A - dor - me - ço e, no so - nho, me ve - jo a fa - zer pir - ra - ça!"

42 F#7/A# F#7/A# F#7/A# B9

Mi - nha Bran - ca des - per - ta e vai ca - mi - nhar des - cal - ça. _

46 B9 E(#11) E(#11) B9 B9 E(#11)

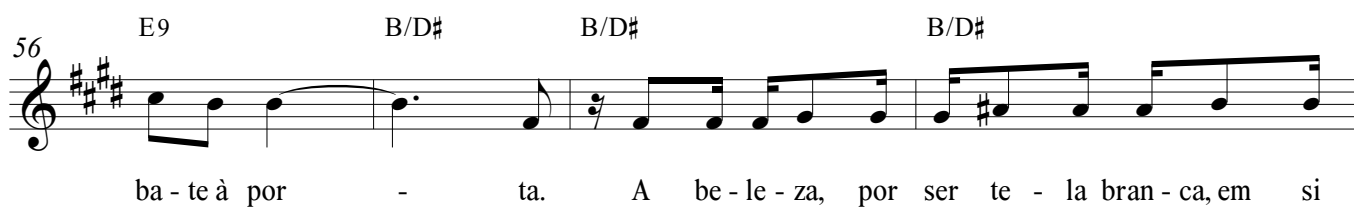
Hm, _ hm. _

3ª ESTROFE

52 E(#11) E9 E9 E9

Mor - ta, a es - pe - ran - ça de ser sim - ples - men - te te

56 E9 B/D# B/D# B/D#



ba - te à por - ta. A be - le - za, por ser te - la bran - ca, em si

60 B/D# C#7/E# C#7/E#



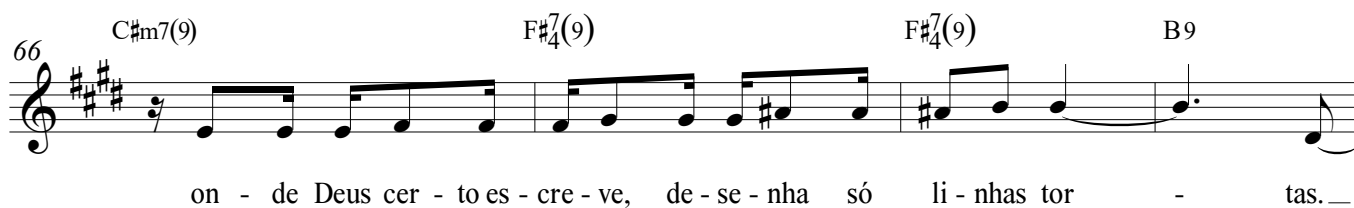
mes - ma a e - xor - - - ta. Mas, com a tin - ta da

63 E9 E9 C#m7(9)



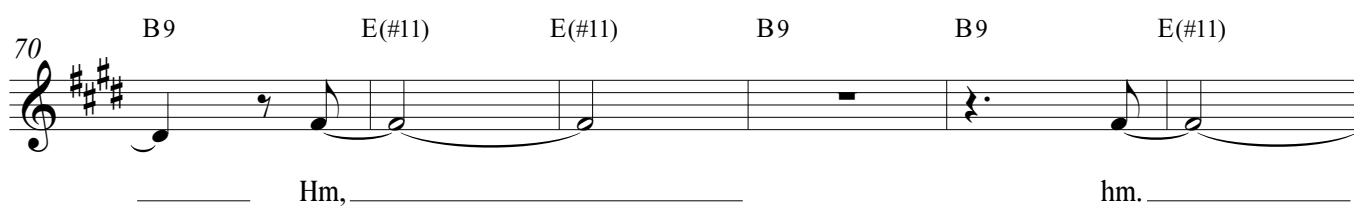
car - ne, o pin - cel que me quei - ma e cor - - - ta,

66 C#m7(9) F#7(9) F#7(9) B9



on - de Deus cer - to es - cre - ve, de - se - nha só li - nhas tor - - - tas. —

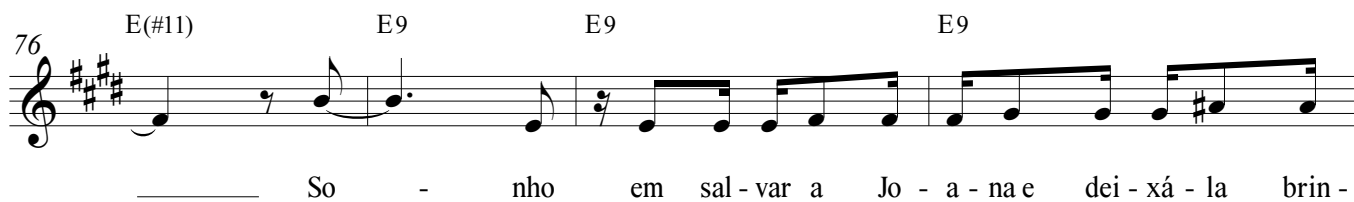
70 B9 E(#11) E(#11) B9 B9 E(#11)



Hm, hm.

4ª ESTROFE

76 E(#11) E9 E9 E9



So - nho em sal - var a Jo - a - na e dei - xá - la brin -

80 E9 B/D# B/D# B/D#



car me - ni - na, de es - pi - á - la brin - can - do es - con - di - do do

84 B/D# C#7/E# C#7/E# E9

ven - to for - te que ar - re - ba - ta a me - ni - na e a faz a - vo -

88 E9 C#m7(9) C#m7(9) F#7(9)

ar pra lon - ge, de vi - ver per - so - na - gem, ca - sar e en - ga -

92 F#7(9) B9 B9 E(#11) E(#11) B9

nar a mor - te! _____ Hm, _____

5ª ESTROFE

98 B9 E(#11) E(#11) E9 E9

hm. _____ Si - na! Se - pa - ran - do as lem -

103 E9 E9 F#m7(11) F#m7(11)

bran - ças de um fa - to e do que se i - ma - gi - na, nes - te meu de - sa -

107 F#m7(11) F#m7(11) G#m7(9) G#m7(9)

len - to eu me en - tre - go ao sa - bor da sor - te: me a - pai - xo - no de

111 E9/G# E9/G# F#7/A# F#7/A#

no - vo e, de i - ní - cio, me sin - to for - te, mas a for - ça da

115 F#7/A# F#7/A# B9 B9 E(#11)

ar - te é o a - mor na pul - são de mor - te. Hm,

6ª ESTROFE

120 E(#11) B9 B9 E(#11) E(#11) E9

hm. Lin - da!

126 E9 E9 E9 F#m7(11)

No ca - lor da lou - cu - ra não dei - xo fu - gir a me - ni - na.

130 F#m7(11) F#m7(11) F#m7(11) G#m7(9)

No si - lên - cio do na - da e - la cor - re pro ri - o nu - a.

134 G#m7(9) E9/G# E9/G# F#7/A#

Lu - a no - va no céu. Nin - guém viu su - a pe - le, Bran - ca!

138 F#7/A# F#7/A# F#7/A# B9

A lei - tu - ra a - ca - bou. Quem que vi - ra pro la - do e dor - me?

142 B9 E(#11) E(#11) B9 B9 E(#11) E(#11) E9

Hm, hm.

BRANCA

Baião de Paulo Rowlands (1971 -), composto em agosto de 2005.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Baião ♩ = 86

1ª ESTROFE

F9 F9 F9 F9 F9

Voz

Lin - da!

6 F9 F9 F9 Gm7(11)

O ca - lor des - ta noi - te não dei - xa dor - mir a me - ni - na!

10 Gm7(11) Gm7(11) Gm7(11) Am7(9)

No si - lên - cio da noi - te e - la cor - re pro ri - o nu - a.

14 Am7(9) F9/A F9/A G7/B

Lu - a no - va no céu. Nin - guém viu su - a pe - le, Bran - ca!

18 G7/B G7/B G7/B C9

O ca - lor já pas - sou, e - la cor - re pra ca - ma e dor - me. —

22 C9 F(#11) F(#11) C9 C9 F(#11)

_____ Hm, _____ hm. _____

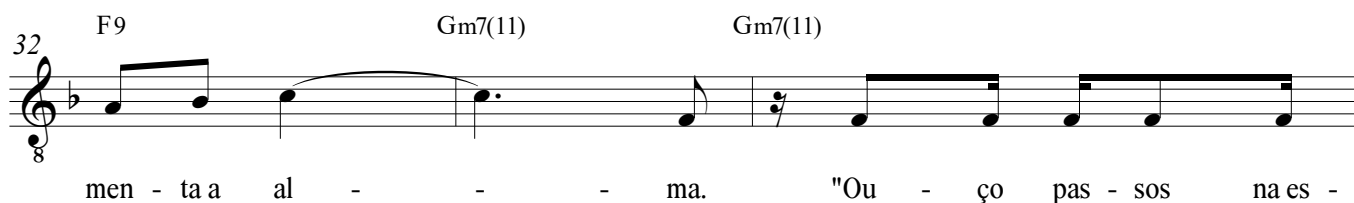
2ª ESTROFE

28 F(#11) F9 F9 F9



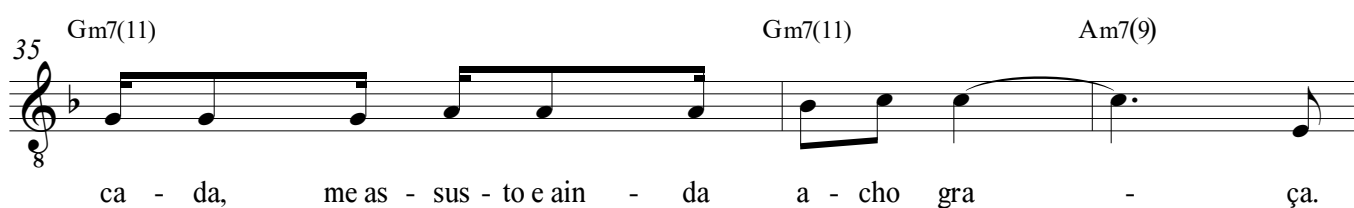
Cal - ma, a me - ni - na se sen - ta e a lei - tu - ra a - li -

32 F9 Gm7(11) Gm7(11)



men - ta a al - - - ma. "Ou - ço pas - sos na es -

35 Gm7(11) Gm7(11) Am7(9)



ca - da, me as - sus - to e ain - da a - cho gra - ça.

38 Am7(9) F9/A F9/A G7/B



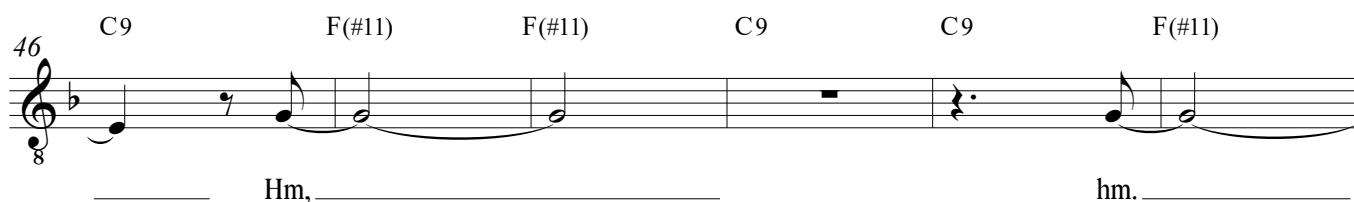
A - dor - me - ço e, no so - nho, me ve - jo a fa - zer pir - ra - ça!"

42 G7/B G7/B G7/B C9



Mi - nha Bran - ca des - per - ta e vai ca - mi - nhar des - cal - ça.

46 C9 F(#11) F(#11) C9 C9 F(#11)



Hm, hm.

3ª ESTROFE

52 F(#11) F9 F9 F9



Mor - ta, a es - pe - ran - ça de ser sim - ples - men - te te

56 F9 C/E C/E C/E

ba - te à por - ta. A be - le - za, por ser te - la bran - ca, em si

60 C/E D7/F# D7/F#

mes - ma a e - xor - - - ta. Mas, com a tin - ta da

63 F9 F9 Dm7(9)

car - ne, o pin - cel que me quei - ma e cor - - - ta,

66 Dm7(9) G4(9) G4(9) C9

on - de Deus cer - to es - cre - ve, de - se - nha só li - nhas tor - tas. —

70 C9 F(#11) F(#11) C9 C9 F(#11)

_____ Hm, _____ hm. _____

4ª ESTROFE

76 F(#11) F9 F9 F9

_____ So - nho em sal - var a Jo - a - na e dei - xá - la brin -

80 F9 C/E C/E C/E

car me - ni - na, de es - pi - á - la brin - can - do es - con - di - do do

84 C/E D7/F# D7/F# F9



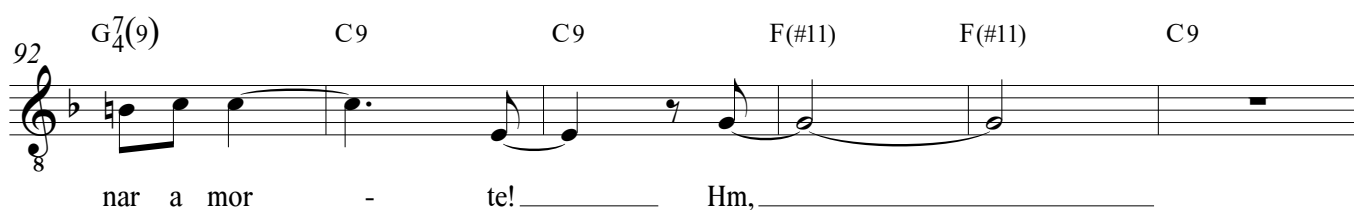
ven - to for - te que ar - re - ba - ta a me - ni - na e a faz a - vo -

88 F9 Dm7(9) Dm7(9) G $\frac{7}{4}$ (9)



ar pra lon - ge, de vi - ver per - so - na - gem, ca - sar e en - ga -

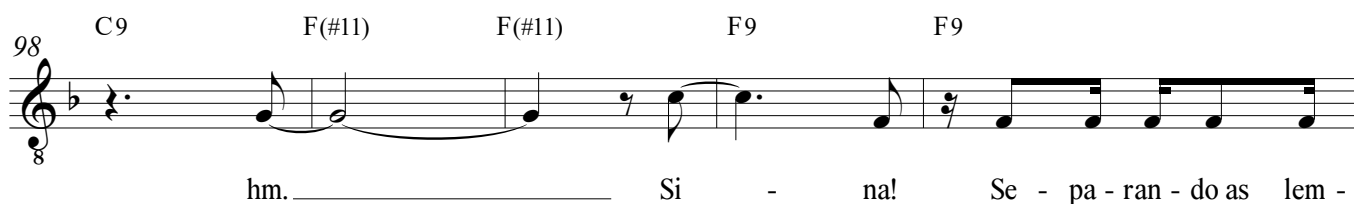
92 G $\frac{7}{4}$ (9) C9 C9 F(#11) F(#11) C9



nar a mor - te! Hm,

5ª ESTROFE

98 C9 F(#11) F(#11) F9 F9



hm. Si - na! Se - pa - ran - do as lem -

103 F9 F9 Gm7(11) Gm7(11)



bran - ças de um fa - to e do que se i - ma - gi - na, nes - te meu de - sa -

107 Gm7(11) Gm7(11) Am7(9) Am7(9)



len - to eu me en - tre - go ao sa - bor da sor - te: me a - pai - xo - no de

111 F9/A F9/A G7/B G7/B



no - vo e, de i - ní - cio, me sin - to for - te, mas a for - ça da

115 G7/B G7/B C9 C9 F(#11)

ar - te é o a - mor na pul - são de mor - te. Hm,

6ª ESTROFE

120 F(#11) C9 C9 F(#11) F(#11) F9

hm. Lin - da!

126 F9 F9 F9 Gm7(11)

No ca - lor da lou - cu - ra não dei - xo fu - gir a me - ni - na.

130 Gm7(11) Gm7(11) Gm7(11) Am7(9)

No si - lên - cio do na - da e - la cor - re pro ri - o nu - a.

134 Am7(9) F9/A F9/A G7/B

Lu - a no - va no céu. Nin - guém viu su - a pe - le, Bran - ca!

138 G7/B G7/B G7/B C9

A lei - tu - ra a - ca - bou. Quem que vi - ra pro la - do e dor - me?

142 C9 F(#11) F(#11) C9 C9 F(#11) F(#11) F9

Hm, hm.

BRANCA

Baião de Paulo Rowlands (1971 -), composto em agosto de 2005.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Baião ♩ = 86

1ª ESTROFE

Voz

G9 G9 G9 G9 G9

Lin - da!

6 G9 G9 G9 Am7(11)

O ca - lor des - ta noi - te não dei - xa dor - mir a me - ni - na!

10 Am7(11) Am7(11) Am7(11) Bm7(9)

No si - lên - cio da noi - te e - la cor - re pro ri - o nu - a.

14 Bm7(9) G9/B G9/B A7/C#

Lu - a no - va no céu. Nin - guém viu su - a pe - le, Bran - ca!

18 A7/C# A7/C# A7/C# D9

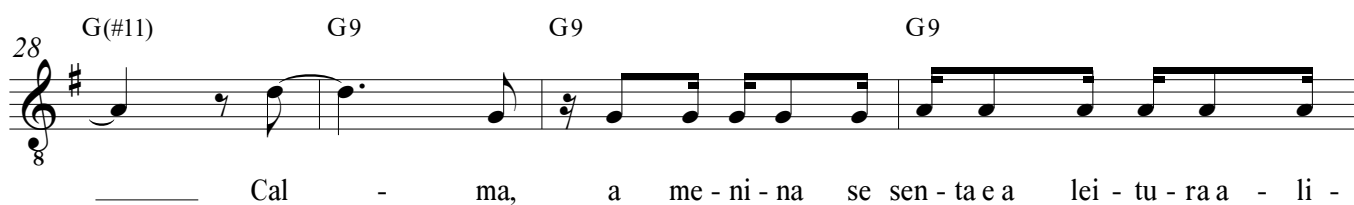
O ca - lor já pas - sou, e - la cor - re pra ca - ma e dor - me.

22 D9 G(#11) G(#11) D9 D9 G(#11)

Hm, hm.

2ª ESTROFE

28 G(#11) G9 G9 G9



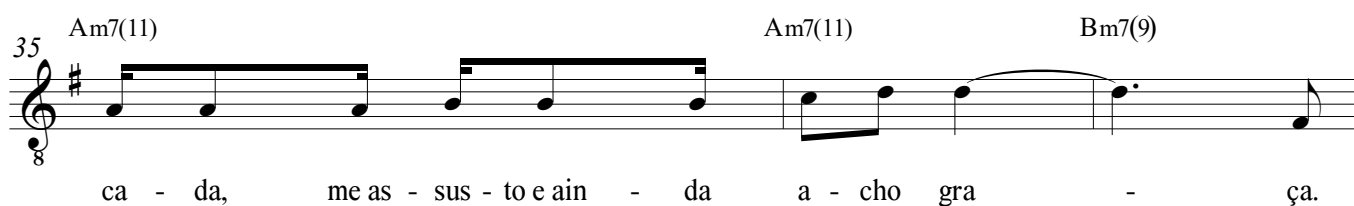
Cal - ma, a me - ni - na se sen - ta e a lei - tu - ra a - li -

32 G9 Am7(11) Am7(11)



men - ta a al - - - ma. "Ou - ço pas - sos na es -

35 Am7(11) Am7(11) Bm7(9)



ca - da, me as - sus - to e ain - da a - cho gra - ça.

38 Bm7(9) G9/B G9/B A7/C#



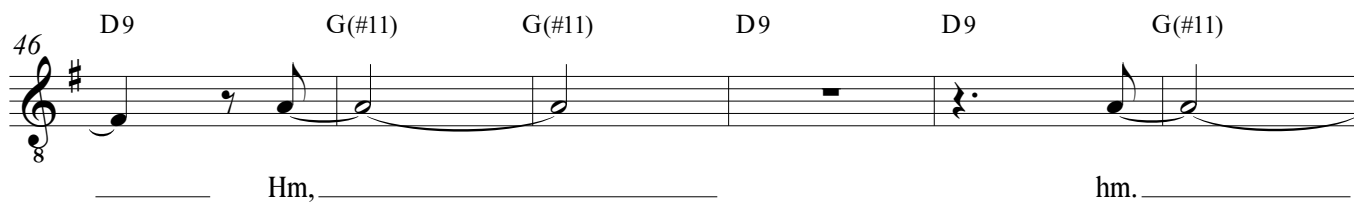
A - dor - me - ço e, no so - nho, me ve - jo a fa - zer pir - ra - ça!"

42 A7/C# A7/C# A7/C# D9



Mi - nha Bran - ca des - per - ta e vai ca - mi - nhar des - cal - ça.

46 D9 G(#11) G(#11) D9 D9 G(#11)



Hm, hm.

3ª ESTROFE

52 G(#11) G9 G9 G9



Mor - ta, a es - pe - ran - ça de ser sim - ples - men - te te

56 G9 D/F# D/F# D/F#

ba - te à por - ta. A be - le - za, por ser te - la bran - ca, em si

60 D/F# E7/G# E7/G#

mes - ma a e - xor - - - ta. Mas, com a tin - ta da

63 G9 G9 Em7(9)

car - ne, o pin - cel que me quei - ma e cor - - - ta,

66 Em7(9) A4(9) A4(9) D9

on - de Deus cer - to es - cre - ve, de - se - nha só li - nhas tor - tas. —

70 D9 G(#11) G(#11) D9 D9 G(#11)

_____ Hm, _____ hm. _____

4ª ESTROFE

76 G(#11) G9 G9 G9

_____ So - nho em sal - var a Jo - a - na e dei - xá - la brin -

80 G9 D/F# D/F# D/F#

car me - ni - na, de es - pi - á - la brin - can - do es - con - di - do do

84 D/F# E7/G# E7/G# G9



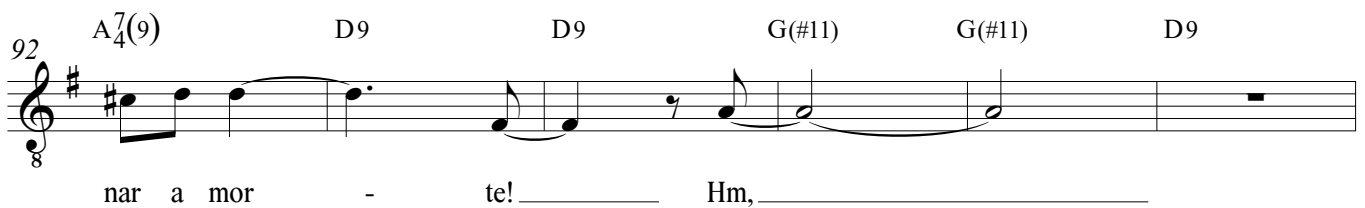
ven - to for - te que ar - re - ba - ta a me - ni - na e a faz a - vo -

88 G9 Em7(9) Em7(9) A₄⁷(9)



ar pra lon - ge, de vi - ver per - so - na - gem, ca - sar e en - ga -

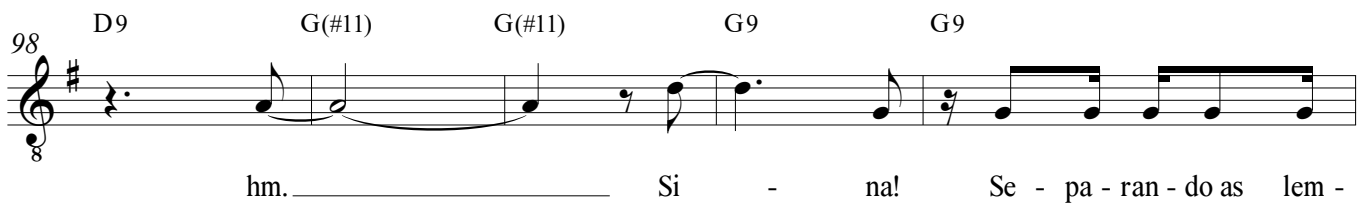
92 A₄⁷(9) D9 D9 G(#11) G(#11) D9



nar a mor - te! Hm,

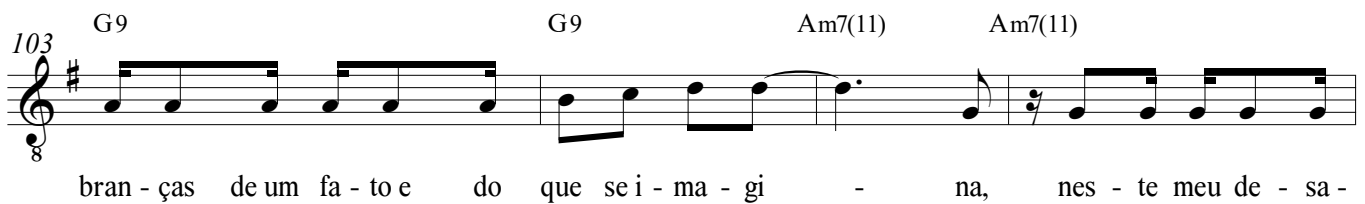
5ª ESTROFE

98 D9 G(#11) G(#11) G9 G9



hm. Si - na! Se - pa - ran - do as lem -

103 G9 G9 Am7(11) Am7(11)



bran - ças de um fa - to e do que se i - ma - gi - na, nes - te meu de - sa -

107 Am7(11) Am7(11) Bm7(9) Bm7(9)



len - to eu me en - tre - go ao sa - bor da sor - te: me a - pai - xo - no de

111 G9/B G9/B A7/C# A7/C#



no - vo e, de i - ní - cio, me sin - to for - te, mas a for - ça da

115 A7/C# A7/C# D9 D9 G(#11)

ar - te é o a - mor na pul - são de mor - te. Hm, hm.

6ª ESTROFE

120 G(#11) D9 D9 G(#11) G(#11) G9

hm. Lin - da!

126 G9 G9 G9 Am7(11)

No ca - lor da lou - cu - ra não dei - xo fu - gir a me - ni - na.

130 Am7(11) Am7(11) Am7(11) Bm7(9)

No si - lên - cio do na - da e - la cor - re pro ri - o nu - a.

134 Bm7(9) G9/B G9/B A7/C#

Lu - a no - va no céu. Nin - guém viu su - a pe - le, Bran - ca!

138 A7/C# A7/C# A7/C# D9

A lei - tu - ra a - ca - bou. Quem que vi - ra pro la - do e dor - me?

142 D9 G(#11) G(#11) D9 D9 G(#11) G(#11) G9

Hm, hm.