



CORAÇÃO

Paulo Rowlands (1971 -)

9 partituras em 9 tons diferentes:

Am, Bm, Cm, C#m, Dm, Em, Fm, F#m e Gm.

Edição de dezembro de 2022.

*Coração,
que delícia
o teu sorriso!*

*Coração,
vem me contar
as aventuras
do teu dia,
adoro a tua alegria.*



CORAÇÃO

Paulo Rowlands

1ª ESTROFE

Coração, que delícia o teu sorriso!
Coração, vem me contar as aventuras do teu dia,
adoro a tua alegria.

2ª ESTROFE

Ah, coração, você faz meu momento.
Coração, acho que é verdade que você sabe amar,
com você é tão fácil só sentir o sol e o vento.

REFRÃO 1

É teu meu coração, te dou de coração.
Que bonito o dia hoje, meu coração!
Ouvir o coração, abrir o coração:
acordei cantando versos de coração.

3ª ESTROFE

Coração, que gostoso o teu carinho!
Coração, acho tão lindo ver você curtindo a lua
e os ipês lá na rua.

4ª ESTROFE

Ah, coração, você conta uma piada.
Coração, ela é tão sem graça que eu não paro de rir.
Mas, pra fazer pirraça, cubro o rosto, mostro nada.

REFRÃO 2

É teu meu coração, te dou de coração.
Que bonito o dia hoje, meu coração!
Ouvir o coração, abrir o coração:
acordei cantando versos de coração.

FINAL

Coração.

CORAÇÃO

Canção composta por Paulo Rowlands (1971 -).

Edição de dezembro de 2022.

Largo ♩ = 60

Am7(9) E7(♭9) Am7(9) E7(♭9)

Voz

instrumental

1ª ESTROFE

Am9 Am7 Bm7(♭5) E7(♭9) E7

3 3 3 3

Co - ra - ção, _____ que de - lí - cia o _____ teu sor - ri - so! _____

Am9 Am7 Dm7 G7

5 3 3 3

Co - ra - ção, _____ vem me con - tar as _____ a - ven - tu - ras do teu

2ª ESTROFE

C7M F7M Bm7(♭5) E7(♭9) E7

7 3 3

di - a, _____ a - do - ro a tu - a a - le - gri - a. _____ Ah,

Am9 Am7 Bm7(♭5) E7(♭9) E7

9 3 3 3

co - ra - ção, _____ vo - cê faz _____ meu mo - men - to. _____

Am9 Am7 Dm7 G7

11 3 3 3

Co - ra - ção, _____ a - cho que é ver - da - de _____ que vo - cê sa - be a -

13 C7M F7M Bm7(b5) E7(b9) E7

8 mar, com vo - cê é tão fá - cil só sen - tir o sol e o

REFRÃO 1

15 Am9 Am7 Dm7 E7(b13) Am9 Am7

8 ven - to. É teu meu co - ra - ção,

18 Dm7 E7(b13) F7M F7M Am7/E Dm7 E7(b9)

8 te dou de co - ra - ção. Que bo -

21 F7M Dm7 G7(9) G7

8 ni - to o di - a ho - je, meu

24 Am9 Am Am7 Dm7 E7(b13) Am9 Am7

8 co - ra - ção! Ou - vir o co - ra - ção,

27 Dm7 E7(b13) F7M F7M Am7/E Dm7 G7

8 a - brir o co - ra - ção: a - cor -

30 C7M F7M Bb7M Bm7(b5) E7(b9) E7(b9)

8 dei can - tan - do ver - sos de

33 Am9 Am7 Am7(9) E 7(b9) Am7(9) E 7(b9)

The musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). It begins with a measure containing a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) and a quarter note (C5), with a '3' above the triplet. This is followed by a measure with a quarter rest. The next measure contains a half note (Bb4). The following measure contains a quarter note (C5) and a quarter note (Bb4). The next measure contains a quarter note (A4) and a quarter note (G4). The final measure contains a quarter note (F4) and a quarter note (E4). The staff ends with a double bar line and a common time signature 'C'.

co - ra - ção. _____

instrumental

3ª ESTROFE

36 Am9 Am7 Bm7(b5) E7(b9) E7

Co - ra - ção, _____ que gos - to - so o _____ teu ca - ri - nho! _____

38 Am9 Am7 Dm7 G7

Co - ra - ção, a - cho tão lin - do ver vo - cê cur - tin - do a

4ª ESTROFE

40 C7M F7M Bm7(b5) E7(b9) E7

lu - a _____ e os i - pês lá na ru - a. _____ Ah,

Detailed description: This image shows the musical notation for the vocal line of the 'Ave Maria' from the 'The Nutcracker' ballet. The notation is on a single staff with a treble clef. It begins with a common time signature 'C'. The melody starts with a quarter note 'G4' (labeled 'lu'), followed by a dotted quarter note 'A4' (labeled 'a'), then a quarter rest, and another dotted quarter note 'G4'. This is followed by a double bar line. The next measure starts with a quarter note 'E4' (labeled 'e'), followed by a quarter note 'F4' (labeled 'os'), then a quarter note 'G4' (labeled 'i'), and a quarter note 'A4' (labeled 'pês'). This is followed by a double bar line. The next measure starts with a quarter note 'B3' (labeled 'lá'), followed by a quarter note 'C4' (labeled 'na'), then a quarter note 'B3' (labeled 'ru'), and a quarter note 'A3' (labeled 'a.'). This is followed by a double bar line. The final measure starts with a quarter note 'A3' (labeled 'Ah,'), followed by a quarter note 'G3', then a quarter note 'F3', and a quarter note 'E3'. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. There are long horizontal lines under 'lu - a' and 'ru - a.' to indicate sustained notes or breath marks. Above the staff, there are chord symbols: 'C7M' above the first measure, 'F7M' above the second measure, 'Bm7(b5)' above the third measure, 'E7(b9)' above the fourth measure, and 'E7' above the fifth measure. A '3' with a bracket is placed above the notes 'lá na' in the third measure, indicating a triplet. The measure numbers '40' and '8' are written at the beginning of the staff.

42 Am9 Am7 Bm7(b5) E7(b9) E7

co - ra - ção, vo - câ con - ta u - ma pi - a - da.

44 Am9 Am7 Dm7 G7

Co - ra - ção, _____ E - la é tão sem gra - ça _____ que eu não pa - ro _____ de

46 C7M F7M Bm7(b5) E7(b9) E7

rir. Mas, pra fa - zer pir - ra - ça, _____ cu - bro o ros - to, _____ mos - tro

CORAÇÃO

Canção composta por Paulo Rowlands (1971 -).

Edição de dezembro de 2022.

Largo ♩ = 60

Bm7(9) F#7(b9) Bm7(9) F#7(b9)

Voz

instrumental

1ª ESTROFE

3 Bm9 Bm7 C#m7(b5) F#7(b9) F#7

Co - ra - ção, _____ que de - lí - cia o _____ teu sor - ri - so! _____

5 Bm9 Bm7 Em7 A7

Co - ra - ção, _____ vem me con - tar as _____ a - ven - tu - ras do teu

2ª ESTROFE

7 D7M G7M C#m7(b5) F#7(b9) F#7

di - a, _____ a - do - ro a tu - a a - le - gri - a. _____ Ah,

9 Bm9 Bm7 C#m7(b5) F#7(b9) F#7

co - ra - ção, _____ vo - câ faz _____ meu mo - men - to. _____

11 Bm9 Bm7 Em7 A7

Co - ra - ção, _____ a - cho que é ver - da - de _____ que vo - câ sa - be a -

13 D7M G7M C#m7(b5) F#7(b9) F#7

mar, com vo - cê é tão fá - cil só sen - tir o sol e o

REFRÃO 1

15 Bm9 Bm7 Em7 F#7(b13) Bm9 Bm7

ven - to. É teu meu co - ra - ção,

18 Em7 F#7(b13) G7M G7M Bm7/F# Em7 F#7(b9)

te dou de co - ra - ção. Que bo -

21 G7M Em7 A4(9) A7

ni - to o di - a ho - je, meu

24 Bm9 Bm Bm7 Em7 F#7(b13) Bm9 Bm7

co - ra - ção! Ou - vir o co - ra - ção,

27 Em7 F#7(b13) G7M G7M Bm7/F# Em7 A7

a - brir o co - ra - ção: a - cor -

30 D7M G7M C7M C#m7(b5) F#7(b9) F#7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

33 Bm9 Bm7 Bm7(9) F#7(b9) Bm7(9) F#7(b9)

co - ra - ção. _____ *instrumental*

3ª ESTROFE

36 Bm9 Bm7 C#m7(b5) F#7(b9) F#7

Co - ra - ção, _____ que gos - to - so o teu ca - ri - nho! _____

38 Bm9 Bm7 Em7 A7

Co - ra - ção, _____ a - cho tão lin - do ver vo - cê cur - tin - do a

4ª ESTROFE

40 D7M G7M C#m7(b5) F#7(b9) F#7

lu - a e os i - pês lá na ru - a. Ah,

42 Bm9 Bm7 C#m7(b5) F#7(b9) F#7

co - ra - ção, _____ vo - cê con - ta u - ma pi - a - da. _____

44 Bm9 Bm7 Em7 A7

Co - ra - ção, _____ E - la é tão sem gra - ça que eu não pa - ro de

46 D7M G7M C#m7(b5) F#7(b9) F#7

rir. Mas, pra fa - zer pir - ra - ça, cu - bro o ros - to, mos - tro

CORAÇÃO
REFRÃO 2

4

48 Bm9 Bm7 Em7 F#7(b13) Bm9 Bm7

na - da. _____ É teu meu co - ra - ção, _____

51 Em7 F#7(b13) G7M G7M Bm7/F# Em7 F#7(b9)

te dou de co - ra - ção. _____ Que bo -

54 G7M Em7 A₄⁷(9) A7

ni - to o di - a ho - je, meu

57 Bm9 Bm Bm7 Em7 F#7(b13) Bm9 Bm7

co - ra - ção! _____ Ou - vir o co - ra - ção, _____

60 Em7 F#7(b13) G7M G7M Bm7/F# Em7 A7

a - brir o co - ra - ção: _____ a - cor -

63 D7M G7M C7M C#m7(b5) F#₄⁷(b9) F#7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

FINAL

66 G7M(9) Em7(9) Em6 B9

co - ra - ção. _____ Co - ra - ção. _____

CORAÇÃO

Canção composta por Paulo Rowlands (1971 -).

Edição de dezembro de 2022.

Largo ♩ = 60

Voz

instrumental

Cm7(9) G7(b9) Cm7(9) G7(b9)

1ª ESTROFE

3 Cm9 Cm7 Dm7(b5) G7(b9) G7

Co - ra - ção, _____ que de - lí - cia o _____ teu sor - ri - so! _____

5 Cm9 Cm7 Fm7 Bb7

Co - ra - ção, _____ vem me con - tar as _____ a - ven - tu - ras do teu

2ª ESTROFE

7 Eb7M Ab7M Dm7(b5) G7(b9) G7

di - a, _____ a - do - ro a tu - a a - le - gri - a. _____ Ah,

9 Cm9 Cm7 Dm7(b5) G7(b9) G7

co - ra - ção, _____ vo - cê faz _____ meu mo - men - to. _____

11 Cm9 Cm7 Fm7 Bb7

Co - ra - ção, _____ a - cho que é ver - da - de _____ que vo - cê sa - be a -

13 Eb7M Ab7M Dm7(b5) G7(b9) G7

mar, com vo - cê é tão fá - cil só sen - tir o sol e o

REFRÃO 1

15 Cm9 Cm7 Fm7 G7(b13) Cm9 Cm7

ven - to. _____ É teu meu co - ra - ção, _____

18 Fm7 G7(b13) Ab7M Ab7M Cm7/G Fm7 G7(b9)

te dou de co - ra - ção. Que bo -

21

Ab7M Fm7 Bb7(9) Bb7

ni - to o di - a ho - je, meu

This system contains the second line of music. It begins with a double bar line and a '21' indicating the measure number. The key signature has two flats (Bb and Eb). The melody continues with notes for 'ni', 'to', 'o', 'di', 'a', 'ho', 'je', and 'meu'. Chord symbols above the staff are Ab7M, Fm7, Bb7(9), and Bb7. The lyrics are written below the staff.

24 Cm9 Cm Cm7 Fm7 G7(b13) Cm9 Cm7

co - ra - ção! Ou - vir o co - ra - ção,

27 Fm7 G7(b13) Ab7M Ab7M Cm7/G Fm7 Bb7

30 Eb7M Ab7M Db7M Dm7(b5) G4(b9) G7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

33 Cm9 Cm7 Cm7(9) G7(b9) Cm7(9) G7(b9)

co - ra - ção. _____

instrumental

3ª ESTROFE

36 Cm9 Cm7 Dm7(b5) G7(b9) G7

Co - ra - ção, _____ que gos - to - so o _____ teu ca - ri - nho! _____

38 Cm9 Cm7 Fm7 Bb7

Co - ra - ção, _____ a - cho tão lin - do _____ ver vo - cê cur - tin - do a

4ª ESTROFE

40 Eb7M Ab7M Dm7(b5) G7(b9) G7

lu - a _____ e os i - pês lá na ru - a. _____ Ah,

42 Cm9 Cm7 Dm7(b5) G7(b9) G7

co - ra - ção, _____ vo - cê con - ta u - ma pi - a - da. _____

44 Cm9 Cm7 Fm7 Bb7

Co - ra - ção, _____ E - la é tão sem gra - ça _____ que eu não pa - ro _____ de

46 Eb7M Ab7M Dm7(b5) G7(b9) G7

rir. Mas, pra fa - zer pir - ra - ça, _____ cu - bro o ros - to, _____ mos - tro

CORAÇÃO
REFRÃO 2

4

48 Cm9 Cm7 Fm7 G7(b13) Cm9 Cm7

na - da. É teu meu co - ra - ção,

51 Fm7 G7(b13) Ab7M Ab7M Cm7/G Fm7 G7(b9)

te dou de co - ra - ção. Que bo -

54 Ab7M Fm7 Bb7(9) Bb7

ni - to o di - a ho - je, meu

57 Cm9 Cm Cm7 Fm7 G7(b13) Cm9 Cm7

co - ra - ção! Ou - vir o co - ra - ção,

60 Fm7 G7(b13) Ab7M Ab7M Cm7/G Fm7 Bb7

a - brir o co - ra - ção: a - cor -

63 Eb7M Ab7M Db7M Dm7(b5) G7(b9) G7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

FINAL

66 Ab7M(9) Fm7(9) Fm6 C9

co - ra - ção. Co - ra - ção.

CORAÇÃO

Canção composta por Paulo Rowlands (1971 -).

Edição de dezembro de 2022.

Largo ♩ = 60

C#m7(9) G#7(b9) C#m7(9) G#7(b9)

Voz

instrumental

1ª ESTROFE

3 C#m9 C#m7 D#m7(b5) G#7(b9) G#7

Co - ra - ção, _____ que de - lí - cia o _____ teu sor - ri - so! _____

5 C#m9 C#m7 F#m7 B7

Co - ra - ção, _____ vem me con - tar as _____ a - ven - tu - ras do teu

2ª ESTROFE

7 E7M A7M D#m7(b5) G#7(b9) G#7

di - a, _____ a - do - ro a tu - a a - le - gri - a. _____ Ah,

9 C#m9 C#m7 D#m7(b5) G#7(b9) G#7

co - ra - ção, _____ vo - cê faz _____ meu mo - men - to. _____

11 C#m9 C#m7 F#m7 B7

Co - ra - ção, _____ a - cho que é ver - da - de _____ que vo - cê sa - be a -

13 E7M A7M D#m7(b5) G#7(b9) G#7

mar, com vo - cê é tão fá - cil só sen - tir o sol e o

REFRÃO 1

15 C#m9 C#m7 F#m7 G#7(b13) C#m9 C#m7

ven - to. É teu meu co - ra - ção,

18 F#m7 G#7(b13) A7M A7M C#m7/G# F#m7 G#7(b9)

te dou de co - ra - ção. Que bo -

21 A7M F#m7 B4(9) B7

ni - to o di - a ho - je, meu

24 C#m9 C#m C#m7 F#m7 G#7(b13) C#m9 C#m7

co - ra - ção! Ou - vir o co - ra - ção,

27 F#m7 G#7(b13) A7M A7M C#m7/G# F#m7 B7

a - brir o co - ra - ção: a - cor -

30 E7M A7M D7M D#m7(b5) G#7(b9) G#7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

33 C#m9 C#m7 C#m7(9) G#7(b9) C#m7(9) G#7(b9)

co - ra - ção. _____ *instrumental*

3ª ESTROFE

36 C#m9 C#m7 D#m7(b5) G#7(b9) G#7

Co - ra - ção, _____ que gos - to - so o teu ca - ri - nho! _____

38 C#m9 C#m7 F#m7 B7

Co - ra - ção, _____ a - cho tão lin - do ver vo - cê cur - tin - do a

4ª ESTROFE

40 E7M A7M D#m7(b5) G#7(b9) G#7

lu - a _____ e os i - pês lá na ru - a. Ah,

42 C#m9 C#m7 D#m7(b5) G#7(b9) G#7

co - ra - ção, _____ vo - cê con - ta u - ma pi - a - da. _____

44 C#m9 C#m7 F#m7 B7

Co - ra - ção, _____ E - la é tão sem gra - ça que eu não pa - ro de

46 E7M A7M D#m7(b5) G#7(b9) G#7

rir. Mas, pra fa - zer pir - ra - ça, cu - bro o ros - to, mos - tro

CORAÇÃO
REFRÃO 2

4

48 C#m9 C#m7 F#m7 G#7(b13) C#m9 C#m7

na - da. _____ É teu meu co - ra - ção, _____

51 F#m7 G#7(b13) A7M A7M C#m7/G# F#m7 G#7(b9)

te dou de co - ra - ção. _____ Que bo -

54 A7M F#m7 B₄7(9) B7

ni - to o di - a ho - je, meu

57 C#m9 C#m C#m7 F#m7 G#7(b13) C#m9 C#m7

co - ra - ção! _____ Ou - vir o co - ra - ção, _____

60 F#m7 G#7(b13) A7M A7M C#m7/G# F#m7 B7

a - brir o co - ra - ção: _____ a - cor -

63 E7M A7M D7M D#m7(b5) G#₄7(b9) G#7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

FINAL

66 A7M(9) F#m7(9) F#m6 C#9

co - ra - ção. _____ Co - ra - ção. _____

CORAÇÃO

Canção composta por Paulo Rowlands (1971 -).

Edição de dezembro de 2022.

Largo ♩ = 60

Dm7(9) A 7(♭9) Dm7(9) A 7(♭9)

Voz

instrumental

1ª ESTROFE

3 Dm9 Dm7 Em7(♭5) A 7(♭9) A 7

Co - ra - ção, _____ que de - lí - cia o _____ teu sor - ri - so! _____

5 Dm9 Dm7 Gm7 C7

Co - ra - ção, _____ vem me con - tar as _____ a - ven - tu - ras do teu

2ª ESTROFE

7 F7M B♭7M Em7(♭5) A 7(♭9) A 7

di - a, _____ a - do - ro a tu - a a - le - gri - a. _____ Ah,

9 Dm9 Dm7 Em7(♭5) A 7(♭9) A 7

co - ra - ção, _____ vo - cê faz _____ meu mo - men - to. _____

11 Dm9 Dm7 Gm7 C7

Co - ra - ção, _____ a - cho que é ver - da - de _____ que vo - cê sa - be a -

13 F7M Bb7M Em7(b5) A7(b9) A7

mar, com vo - cê é tão fá - cil só sen - tir o sol e o

REFRÃO 1

15 Dm9 Dm7 Gm7 A7(b13) Dm9 Dm7

ven - to. É teu meu co - ra - ção,

18 Gm7 A7(b13) Bb7M Bb7M Dm7/A Gm7 A7(b9)

te dou de co - ra - ção. Que bo -

21 Bb7M Gm7 C4(9) C7

ni - to o di - a ho - je, meu

24 Dm9 Dm Dm7 Gm7 A7(b13) Dm9 Dm7

co - ra - ção! Ou - vir o co - ra - ção,

27 Gm7 A7(b13) Bb7M Bb7M Dm7/A Gm7 C7

a - brir o co - ra - ção: a - cor -

30 F7M Bb7M Eb7M Em7(b5) A4(7)(b9) A7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

33 Dm9 Dm7 Dm7(9) A 7(b9) Dm7(9) A 7(b9)

co - ra - ção. _____ *instrumental*

3ª ESTROFE

36 Dm9 Dm7 Em7(b5) A 7(b9) A 7

Co - ra - ção, _____ que gos - to - so o teu ca - ri - nho! _____

38 Dm9 Dm7 Gm7 C7

Co - ra - ção, _____ a - cho tão lin - do ver vo - câ cur - tin - do a

4ª ESTROFE

40 F7M Bb7M Em7(b5) A 7(b9) A 7

lu - a _____ e os i - pês lá na ru - a. Ah,

42 Dm9 Dm7 Em7(b5) A 7(b9) A 7

co - ra - ção, _____ vo - câ con - ta u - ma pi - a - da. _____

44 Dm9 Dm7 Gm7 C7

Co - ra - ção, _____ E - la é tão sem gra - ça que eu não pa - ro de

46 F7M Bb7M Em7(b5) A 7(b9) A 7

rir. Mas, pra fa - zer pir - ra - ça, cu - bro o ros - to, mos - tro

REFRÃO 2

48 Dm9 Dm7 Gm7 A7(b13) Dm9 Dm7

na - da. _____ É teu meu co - ra - ção, _____

51 Gm7 A7(b13) Bb7M Bb7M Dm7/A Gm7 A7(b9)

te dou de co - ra - ção. _____ Que bo -

54 Bb7M Gm7 C4(9) C7

ni - to o di - a ho - je, meu

57 Dm9 Dm Dm7 Gm7 A7(b13) Dm9 Dm7

co - ra - ção! _____ Ou - vir o co - ra - ção, _____

60 Gm7 A7(b13) Bb7M Bb7M Dm7/A Gm7 C7

a - brir o co - ra - ção: _____ a - cor -

63 F7M Bb7M Eb7M Em7(b5) A4(9) A7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

FINAL

66 Bb7M(9) Gm7(9) Gm6 D9

co - ra - ção. _____ Co - ra - ção. _____

CORAÇÃO

Canção composta por Paulo Rowlands (1971 -).

Edição de dezembro de 2022.

Largo ♩ = 60

Em7(9) B7(♭9) Em7(9) B7(♭9)

Voz

instrumental

1ª ESTROFE

3 Em9 Em7 F#m7(♭5) B7(♭9) B7

Co - ra - ção, _____ que de - lí - cia o _____ teu sor - ri - so! _____

5 Em9 Em7 Am7 D7

Co - ra - ção, _____ vem me con - tar as _____ a - ven - tu - ras do teu

2ª ESTROFE

7 G7M C7M F#m7(♭5) B7(♭9) B7

di - a, _____ a - do - ro a tu - a a - le - gri - a. _____ Ah,

9 Em9 Em7 F#m7(♭5) B7(♭9) B7

co - ra - ção, _____ vo - câ faz _____ meu mo - men - to. _____

11 Em9 Em7 Am7 D7

Co - ra - ção, _____ a - cho que é ver - da - de _____ que vo - câ sa - be a -

13 G7M C7M F#m7(b5) B7(b9) B7

mar, com vo - cê é tão fá - cil só sen - tir o sol e o

REFRÃO 1

15 Em9 Em7 Am7 B7(b13) Em9 Em7

ven - to. É teu meu co - ra - ção,

18 Am7 B7(b13) C7M C7M Em7/B Am7 B7(b9)

te dou de co - ra - ção. Que bo -

21 C7M Am7 D4(9) D7

ni - to o di - a ho - je, meu

24 Em9 Em Em7 Am7 B7(b13) Em9 Em7

co - ra - ção! Ou - vir o co - ra - ção,

27 Am7 B7(b13) C7M C7M Em7/B Am7 D7

a - brir o co - ra - ção: a - cor -

30 G7M C7M F7M F#m7(b5) B4(b9) B7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

33 Em9 Em7 Em7(9) B7(b9) Em7(9) B7(b9)

co - ra - ção. _____ *instrumental*

3ª ESTROFE

36 Em9 Em7 F#m7(b5) B7(b9) B7

Co - ra - ção, _____ que gos - to - so o teu ca - ri - nho! _____

38 Em9 Em7 Am7 D7

Co - ra - ção, _____ a - cho tão lin - do ver vo - cê cur - tin - do a

4ª ESTROFE

40 G7M C7M F#m7(b5) B7(b9) B7

lu - a _____ e os i - pês lá na ru - a. _____ Ah,

42 Em9 Em7 F#m7(b5) B7(b9) B7

co - ra - ção, _____ vo - cê con - ta u - ma pi - a - da. _____

44 Em9 Em7 Am7 D7

Co - ra - ção, _____ E - la é tão sem gra - ça que eu não pa - ro de

46 G7M C7M F#m7(b5) B7(b9) B7

rir. Mas, pra fa - zer pir - ra - ça, _____ cu - bro o ros - to, _____ mos - tro

REFRÃO 2

48 Em9 Em7 Am7 B7(b13) Em9 Em7

na - da. É teu meu co - ra - ção,

51 Am7 B7(b13) C7M C7M Em7/B Am7 B7(b9)

te dou de co - ra - ção. Que bo -

54 C7M Am7 D7(9) D7

ni - to o di - a ho - je, meu

57 Em9 Em Em7 Am7 B7(b13) Em9 Em7

co - ra - ção! Ou - vir o co - ra - ção,

60 Am7 B7(b13) C7M C7M Em7/B Am7 D7

a - brir o co - ra - ção: a - cor -

63 G7M C7M F7M F#m7(b5) B7(b9) B7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

FINAL

66 C7M(9) Am7(9) Am6 E9

co - ra - ção. Co - ra - ção.

CORAÇÃO

Canção composta por Paulo Rowlands (1971 -).

Edição de dezembro de 2022.

Largo ♩ = 60

Fm7(9) C7(♭9) Fm7(9) C7(♭9)

Voz

instrumental

1ª ESTROFE

3 Fm9 Fm7 Gm7(♭5) C7(♭9) C7

Co - ra - ção, _____ que de - lí - cia o _____ teu sor - ri - so! _____

5 Fm9 Fm7 Bbm7 Eb7

Co - ra - ção, _____ vem me con - tar as _____ a - ven - tu - ras do teu

2ª ESTROFE

7 Ab7M Db7M Gm7(♭5) C7(♭9) C7

di - a, _____ a - do - ro a tu - a a - le - gri - a. _____ Ah,

9 Fm9 Fm7 Gm7(♭5) C7(♭9) C7

co - ra - ção, _____ vo - cê faz _____ meu mo - men - to. _____

11 Fm9 Fm7 Bbm7 Eb7

Co - ra - ção, _____ a - cho que é ver - da - de _____ que vo - cê sa - be a -

13 Ab7M Db7M Gm7(b5) C7(b9) C7

mar, com vo - cê é tão fá - cil _____ só sen - tir o _____ sol e o

REFRÃO 1

15 Fm9 Fm7 Bbm7 C7(b13) Fm9 Fm7

ven - to. _____ É teu meu co - ra - ção, _____

18 Bbm7 C7(b13) Db7M Db7M Fm7/C Bbm7 C7(b9)

te dou de co - ra - ção. _____ Que bo -

21 Db7M Bbm7 Eb4(9) Eb7

ni - to o di - a ho - je, meu

24 Fm9 Fm Fm7 Bbm7 C7(b13) Fm9 Fm7

co - ra - ção! _____ Ou - vir o co - ra - ção, _____

27 Bbm7 C7(b13) Db7M Db7M Fm7/C Bbm7 Eb7

a - brir o co - ra - ção: _____ a - cor -

30 Ab7M Db7M Gb7M Gm7(b5) C7(b9) C7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

33 Fm9 Fm7 Fm7(9) C7(b9) Fm7(9) C7(b9)

co - ra - ção. _____ *instrumental*

3ª ESTROFE

36 Fm9 Fm7 Gm7(b5) C7(b9) C7

Co - ra - ção, _____ que gos - to - so o _____ teu ca - ri - nho! _____

38 Fm9 Fm7 Bbm7 Eb7

Co - ra - ção, _____ a - cho tão lin - do _____ ver vo - cê cur - tin - do a

4ª ESTROFE

40 Ab7M Db7M Gm7(b5) C7(b9) C7

lu - a _____ e os i - pês lá na ru - a. _____ Ah,

42 Fm9 Fm7 Gm7(b5) C7(b9) C7

co - ra - ção, _____ vo - cê con - ta u - ma pi - a - da. _____

44 Fm9 Fm7 Bbm7 Eb7

Co - ra - ção, _____ E - lá é tão sem gra - ça _____ que eu não pa - ro _____ de

46 Ab7M Db7M Gm7(b5) C7(b9) C7

rir. Mas, pra fa - zer pir - ra - ça, _____ cu - bro o ros - to, _____ mos - tro

CORAÇÃO

Canção composta por Paulo Rowlands (1971 -).

Edição de dezembro de 2022.

Largo ♩ = 60

Voz

instrumental

F#m7(9) C#7(b9) F#m7(9) C#7(b9)

1ª ESTROFE

3

F#m9 F#m7 G#m7(b5) C#7(b9) C#7

Co - ra - ção, _____ que de - lí - cia o _____ teu sor - ri - so! _____

5

F#m9 F#m7 Bm7 E7

Co - ra - ção, _____ vem me con - tar as _____ a - ven - tu - ras do teu

2ª ESTROFE

7

A7M D7M G#m7(b5) C#7(b9) C#7

di - a, _____ a - do - ro a tu - a a - le - gri - a. _____ Ah,

9

F#m9 F#m7 G#m7(b5) C#7(b9) C#7

co - ra - ção, _____ vo - câ faz _____ meu mo - men - to. _____

11

F#m9 F#m7 Bm7 E7

Co - ra - ção, _____ a - cho que é ver - da - de _____ que vo - câ sa - be a -

REFRÃO 1

30 A7M D7M G7M G#m7(b5) C#7(b9) C#7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

33 F#m9 F#m7 F#m7(9) C#7(b9) F#m7(9) C#7(b9)

co - ra - ção. _____ *instrumental*

3ª ESTROFE

36 F#m9 F#m7 G#m7(b5) C#7(b9) C#7

Co - ra - ção, _____ que gos - to - so o _____ teu ca - ri - nho! _____

38 F#m9 F#m7 Bm7 E7

Co - ra - ção, _____ a - cho tão lin - do _____ ver vo - cê cur - tin - do a

4ª ESTROFE

40 A7M D7M G#m7(b5) C#7(b9) C#7

lu - a _____ e os i - pês lá na ru - a. _____ Ah,

42 F#m9 F#m7 G#m7(b5) C#7(b9) C#7

co - ra - ção, _____ vo - cê con - ta u - ma pi - a - da. _____

44 F#m9 F#m7 Bm7 E7

Co - ra - ção, _____ E - la é tão sem gra - ça _____ que eu não pa - ro _____ de

46 A7M D7M G#m7(b5) C#7(b9) C#7

rir. Mas, pra fa - zer pir - ra - ça, _____ cu - bro o ros - to, _____ mos - tro

REFRÃO 2

48 F#m9 F#m7 Bm7 C#7(b13) F#m9 F#m7

na - da. _____ É teu meu co - ra - ção, _____

51 Bm7 C#7(b13) D7M D7M F#m7/C# Bm7 C#7(b9)

te dou de co - ra - ção. _____ Que bo -

54 D7M Bm7 E₄⁷(9) E7

ni - to o di - a ho - je, meu

57 F#m9 F#m F#m7 Bm7 C#7(b13) F#m9 F#m7

co - ra - ção! _____ Ou - vir o co - ra - ção, _____

60 Bm7 C#7(b13) D7M D7M F#m7/C# Bm7 E7

a - brir o co - ra - ção: _____ a - cor -

63 A7M D7M G7M G#m7(b5) C#₄⁷(b9) C#7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

FINAL

66 D7M(9) Bm7(9) Bm6 F#9

co - ra - ção. _____ Co - ra - ção. _____

CORAÇÃO

Canção composta por Paulo Rowlands (1971 -).

Edição de dezembro de 2022.

Largo ♩ = 60

Gm7(9) D7(b9) Gm7(9) D7(b9)

Voz

instrumental

1ª ESTROFE

3 Gm9 Gm7 Am7(b5) D7(b9) D7

Co - ra - ção, _____ que de - lí - cia o _____ teu sor - ri - so! _____

5 Gm9 Gm7 Cm7 F7

Co - ra - ção, _____ vem me con - tar as _____ a - ven - tu - ras do teu

2ª ESTROFE

7 Bb7M Eb7M Am7(b5) D7(b9) D7

di - a, _____ a - do - ro a tu - a a - le - gri - a. _____ Ah,

9 Gm9 Gm7 Am7(b5) D7(b9) D7

co - ra - ção, _____ vo - câ faz _____ meu mo - men - to. _____

11 Gm9 Gm7 Cm7 F7

Co - ra - ção, _____ a - cho que é ver - da - de _____ que vo - câ sa - be a -

13 $B\flat 7M$ $E\flat 7M$ $A m 7(\flat 5)$ $D 7(\flat 9)$ $D 7$

mar, com vo - cê é tão fá - cil só sen - tir o sol e o

REFRÃO 1

15 $G m 9$ $G m 7$ $C m 7$ $D 7(\flat 13)$ $G m 9$ $G m 7$

ven - to. É teu meu co - ra - ção,

18 $C m 7$ $D 7(\flat 13)$ $E\flat 7M$ $E\flat 7M$ $G m 7/D$ $C m 7$ $D 7(\flat 9)$

te dou de co - ra - ção. Que bo -

21 $E\flat 7M$ $C m 7$ $F 7_4(9)$ $F 7$

ni - to o di - a ho - je, meu

24 $G m 9$ $G m$ $G m 7$ $C m 7$ $D 7(\flat 13)$ $G m 9$ $G m 7$

co - ra - ção! Ou - vir o co - ra - ção,

27 $C m 7$ $D 7(\flat 13)$ $E\flat 7M$ $E\flat 7M$ $G m 7/D$ $C m 7$ $F 7$

a - brir o co - ra - ção: a - cor -

30 $B\flat 7M$ $E\flat 7M$ $A\flat 7M$ $A m 7(\flat 5)$ $D 7_4(\flat 9)$ $D 7(\flat 9)$

dei can - tan - do ver - sos de

33 Gm9 Gm7 Gm7(9) D7(b9) Gm7(9) D7(b9)

co - ra - ção. _____ *instrumental*

3ª ESTROFE

36 Gm9 Gm7 Am7(b5) D7(b9) D7

Co - ra - ção, _____ que gos - to - so o _____ teu ca - ri - nho! _____

38 Gm9 Gm7 Cm7 F7

Co - ra - ção, _____ a - cho tão lin - do _____ ver vo - cê cur - tin - do a

4ª ESTROFE

40 Bb7M Eb7M Am7(b5) D7(b9) D7

lu - a _____ e os i - pês lá na ru - a. _____ Ah,

42 Gm9 Gm7 Am7(b5) D7(b9) D7

co - ra - ção, _____ vo - cê con - ta u - ma pi - a - da. _____

44 Gm9 Gm7 Cm7 F7

Co - ra - ção, _____ E - la é tão sem gra - ça _____ que eu não pa - ro _____ de

46 Bb7M Eb7M Am7(b5) D7(b9) D7

rir. Mas, pra fa - zer pir - ra - ça, _____ cu - bro o ros - to, _____ mos - tro

REFRÃO 2

48 Gm9 Gm7 Cm7 D7(b13) Gm9 3 Gm7

na - da. _____ É teu meu co - ra - ção, _____

51 Cm7 D7(b13) Eb7M Eb7M Gm7/D Cm7 D7(b9)

te dou de co - ra - ção. _____ Que bo -

54 Eb7M Cm7 F4(9) F7

ni - to o di - a ho - je, meu

57 Gm9 3 Gm Gm7 Cm7 D7(b13) Gm9 3 Gm7

co - ra - ção! _____ Ou - vir o co - ra - ção, _____

60 Cm7 D7(b13) Eb7M Eb7M Gm7/D Cm7 F7

a - brir o co - ra - ção: _____ a - cor -

63 Bb7M Eb7M Ab7M Am7(b5) D4(b9) D7(b9)

dei can - tan - do ver - sos de

FINAL

66 Eb7M(9) Cm7(9) Cm6 G9 3

co - ra - ção. _____ Co - ra - ção. _____