



DA CÁ ESTE XOTE

Xote de Paulo Rowlands (1971 -), composto em janeiro de 2002.

7 partituras em 7 tons diferentes: A, Bb, C, D, E, F e G.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

*Olha lá a Cá dançando,
que menina doce e bela.
O forró tá começando,
eu vou lá dançar com ela.*

*Ouve lá a Cá cantando
de voz grave a melodia.
O forró tá começando,
vai até o raiá do dia.*



DA CÁ ESTE XOTE

Xote de Paulo Rowlands (1971 -), composto em janeiro de 2002.

REFRÃO 1

Olha lá a Cá dançando, que menina doce e bela.
O forró tá começando, eu vou lá dançar com ela.
Ouve lá a Cá cantando de voz grave a melodia.
O forró tá começando, vai até o raiá do dia.

1ª ESTROFE

Minha vez, menina linda, de dançar esta canção.
Um cortejo, sê bem-vinda. Te largá? Garanto não.
O forró tá começando. Vem, segura a minha mão,
e, se eu for me apaixonando, me perdoa o coração.

REFRÃO 2

Olha lá a Cá dançando, que menina doce e bela.
O forró tá começando, eu vou lá dançar com ela.
Ouve lá a Cá cantando de voz grave a melodia.
O forró tá começando, vai até o raiá do dia.

2ª ESTROFE

Já brinquei muitas festança nessa terra de calor,
mas teu jeito de criança faz criança o sofredor.
Tô marcado pela vida, meu baião me acalma a dor.
Pra esquecer minhas ferida vou sonhando o seu amor.

REFRÃO 3

Olha lá a Cá dançando, que menina doce e bela.
O forró tá começando, eu vou lá dançar com ela.
Ouve lá a Cá cantando de voz grave a melodia.
O forró tá começando, vai até o raiá do dia.

DA CÁ ESTE XOTE

Xote de Paulo Rowlands (1971 -), composto em janeiro de 2002.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Xote ♩. = 132

A6 A6 G#m7(b5) C#7 F#m7

Voz

instrumental

6 F#m7 F7(#5) E7 E7/G# A A D

12 E A C#7/G# F#m Bm6 C#7 F#m

REFRÃO 1

18 E7 A G#7 C#m C#m7 C#m7(b5)

O - lha lá a Cá dan - çan - do, _____ que me - ni - na

24 F#7(b13) Bm7(9) Bm/A G#m7(b5) F°

do - ce e be - la. _____ O for - ró tá co - me - çan -

29 F#m7(11) F#m7(9) B7/F# F7(b5) E⁷/₄ E7

- do, _____ eu vou lá dan - çar com e - la. _____

35 D#m7(b5) G#7(b9) C#m C#m7 C#m7(b5) F#7(b13)

Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____ de voz gra - ve a me - lo -

41 Bm7(9) Bm/A G#m7(b5) F° F#m7(11) F#m/E

di - a. _____ O for - ró tá co - me - çan - do, _____

1ª ESTROFE

47 D#m7(b5) E/D A/C# C#7(b13) F#m

vai a - té o ra - ía do di - a. _____ Mi - nha vez,

52 F#m7 Bm7(9) Bm6 E₄⁷(₁₃) F°

me - ni - na lin - da, _____ de dan - çar _____ es - ta can - ção. _

57 F#m7 A7(9) D7M D7M G7M

_____ Um cor - te - jo, _____ sê bem - vin - da. _

62 G7M C₆ Bb₆ A₆ A6 Bm/A

_____ Te lar - gá? _____ Ga - ran - to não. _____ O for - ró

68 Bm/A C#7/G# C#7/G# A7M/E A7M/E F#m/E

tá co - me - çan - do. _____ Vem, se - gu - ra a mi - nha mão, _____

74 F#m/E D6 D6 B7/D# B7/D# E7

_____ e, se eu for me a - pai - xo - nan - do, _____ me per - do - a o _____

REFRÃO 2

80 E7 E7(#5) E7(#5) A G#7 C#m

_____ co - ra - ção. _____ O - lha lá a Cá dan - çan - do, _____

86 C#m7 C#m7(b5) F#7(b13) Bm7(9) Bm/A G#m7(b5)

que me - ni - na do - ce e be - la. _____ O for - ró tá

92 F° F#m7(11) F#m7(9) B7/F# F7(b5)

co - me - çan - do, _____ eu vou lá dan - çar com e -

97 E⁷₄ E7 D#m7(b5) G#7(b9) C#m C#m7

- la. _____ Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____

103 C#m7(b5) F#7(b13) Bm7(9) Bm/A G#m7(b5)

de voz gra - ve a me - lo - di - a. _____ O for - ró tá

108 F° F#m7(11) F#m/E D#m7(b5) E/D

co - me - çan - do, _____ vai a - té o ra - ía do di -

2ª ESTROFE

113 A/C# C#7(b13) F#m F#m7 Bm7(9) Bm6

- a. _____ Já brin - quei mui - tas fes - tan - ça _____ nes - sa

119 E₄⁷⁽⁹⁾ F° F#m A7(9) D7M D7M

ter - ra _____ de ca - lor, _____ mas teu jei - to de cri - an -

125 G7M G7M C⁹ B⁹ A⁹ A6

- ça _____ faz _____ cri - an - ça o _____ so - fre - dor.

131 Bm/A Bm/A C#7/G# C#7/G# A7M/E A7M/E

Tô mar - ca - do pe - la vi - da, _____ meu ba - ião me a - cal - ma a

137 F#m/E F#m/E D6 D6 B7/D# B7/D#

dor. Pra es - que - cer mi - nhas fe - ri - da _____ vou _____ so -

REFRÃO 3

143 E7 E7 E7(#5) E7(#5) A G#7

nhan - do o _____ seu a - mor. O - lha lá a Cá dan - çan -

149 C#m C#m7 C#m7(b5) F#7(b13) Bm7(9) Bm/A

- do, _____ que me - ni - na do - ce e be - la. _____

155 $G\sharp m7(b5)$ F° $F\sharp m7(11)$ $F\sharp m7(9)$ $B7/F\sharp$

O for - ró tá co - me - çan - do, eu vou lá dan -

160 $F7(b5)$ $E7_4$ $E7$ $D\sharp m7(b5)$ $G\sharp7(b9)$ $C\sharp m$

çar com e - la. Ou - ve lá a Cá can - tan - do

166 $C\sharp m7$ $C\sharp m7(b5)$ $F\sharp7(b13)$ $Bm7(9)$ Bm/A $G\sharp m7(b5)$

de voz gra - ve a me - lo - di - a. O for - ró tá

172 F° $F\sharp m7(11)$ $F\sharp m/E$ $D\sharp m7(b5)$ E/D

co - me - çan - do, vai a - té o ra - iá do di -

177 $A/C\sharp$ **FINAL** $G\sharp m7(b5)$ $C\sharp7$ $F\sharp m7$ $F\sharp m7$ $F7(\sharp5)$

- a. *instrumental*

183 $E7$ $E7/G\sharp$ A A D E

189 A $C\sharp7/G\sharp$ $F\sharp m$ $Bm6$ $C\sharp7$ $F\sharp m$ $E7$ $A6$ $A6$

DA CÁ ESTE XOTE

Xote de Paulo Rowlands (1971 -), composto em janeiro de 2002.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Xote ♩. = 132

Bb6 Bb6 Am7(b5) D7 Gm7

Voz

instrumental

6 Gm7 Gb7(#5) F7 F7/A Bb Bb Eb

12 F Bb D7/A Gm Cm6 D7 Gm

REFRÃO 1

18 F7 Bb A7 Dm Dm7 Dm7(b5)

O - lha lá a Cá dan - çan - do, _____ que me - ni - na

24 G7(b13) Cm7(9) Cm/Bb Am7(b5) F#°

do - ce e be - la. _____ O for - ró tá co - me - çan -

29 Gm7(11) Gm7(9) C7/G Gb7(b5) F7 4 F7

- do, _____ eu vou lá dan - çar com e - la. _____

35 Em7(b5) A7(b9) Dm Dm7 Dm7(b5) G7(b13)

Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____ de voz gra - ve a me - lo -

41 Cm7(9) Cm/Bb Am7(b5) F#° Gm7(11) Gm/F

di - a. _____ O for - ró tá co - me - çan - do, _____

1ª ESTROFE

47 Em7(b5) F/Eb Bb/D D7(b13) Gm

vai a - té o ra - ía do di - a. _____ Mi - nha vez,

52 Gm7 Cm7(9) Cm6 F#°

me - ni - na lin - da, _____ de dan - çar _____ es - ta can - ção. _

57 Gm7 Bb7(9) Eb7M Eb7M Ab7M

_____ Um cor - te - jo, _____ sê bem - vin - da. _

62 Ab7M Db6 Cb6 Bb6 Bb6 Cm/Bb

_____ Te lar - gá? _____ Ga - ran - to não. _____ O for - ró

68 Cm/Bb D7/A D7/A Bb7M/F Bb7M/F Gm/F

tá co - me - çan - do. _____ Vem, se - gu - ra a mi - nha mão, _____

74 Gm/F Eb6 Eb6 C7/E C7/E F7

____ e, se eu for me a - pai - xo - nan - do, ____ me per - do - a o ____

REFRÃO 2

80 F7 F7(♯5) F7(♯5) B♭ A7 Dm

____ co - ra - ção. ____ O - lha lá a Cá dan - çan - do, ____

86 Dm7 Dm7(♭5) G7(♭13) Cm7(9) Cm/B♭ Am7(♭5)

que me - ni - na do - ce e be - la. ____ O for - ró tá

92 F♯° Gm7(11) Gm7(9) C7/G G♭7(♭5)

co - me - çan - do, ____ eu vou lá dan - çar com e -

97 F₄ F7 Em7(♭5) A7(♭9) Dm Dm7

- la. ____ Ou - ve lá a Cá can - tan - do ____

103 Dm7(♭5) G7(♭13) Cm7(9) Cm/B♭ Am7(♭5)

de voz gra - ve a me - lo - di - a. ____ O for - ró tá

108 F♯° Gm7(11) Gm/F Em7(♭5) F/E♭

co - me - çan - do, ____ vai a - té o ra - ía do di -

2ª ESTROFE

113 B♭/D D7(♭13) Gm Gm7 Cm7(9) Cm6

- a. _____ Já brin - quei mui - tas fes - tan - ça _____ nes - sa

119 F⁷₄(⁹₁₃) F[♯]° Gm B♭7(9) E♭7M E♭7M

ter - ra _____ de ca - lor, _____ mas teu jei - to de cri - an -

125 A♭7M A♭7M D♭⁹ C♭⁹ B♭⁹ B♭6

- - ça _____ faz _____ cri - an - ça o _____ so - fre - dor.

131 Cm/B♭ Cm/B♭ D7/A D7/A B♭7M/F B♭7M/F

Tô mar - ca - do pe - la vi - da, _____ meu ba - ião me a - cal - ma a

137 Gm/F Gm/F E♭6 E♭6 C7/E C7/E

dor. Pra es - que - cer mi - nhas fe - ri - da _____ vou _____ so -

REFRÃO 3

143 F7 F7 F7(♯5) F7(♯5) B♭ A7

nhan - do o _____ seu a - mor. O - lha lá a Cá dan - çan -

149 Dm Dm7 Dm7(♭5) G7(♭13) Cm7(9) Cm/B♭

- do, _____ que me - ni - na do - ce e be - la. _____

155 Am7(b5) F#° Gm7(11) Gm7(9) C7/G

O for - ró tá co - me - çan - do, _____ eu vou lá dan -

160 Gb7(b5) F7 4 F7 Em7(b5) A7(b9) Dm

çar com e - la. _____ Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____

166 Dm7 Dm7(b5) G7(b13) Cm7(9) Cm/Bb Am7(b5)

de voz gra - ve a me - lo - di - a. _____ O for - ró tá

172 F#° Gm7(11) Gm/F Em7(b5) F/Eb

co - me - çan - do, _____ vai a - té o ra - iá do di -

177 Bb/D **FINAL** Am7(b5) D7 Gm7 Gm7 Gb7(#5)

- a. _____ *instrumental*

183 F7 F7/A Bb Bb Eb F

189 Bb D7/A Gm Cm6 D7 Gm F7 Bb6 Bb6

DA CÁ ESTE XOTE

Xote de Paulo Rowlands (1971 -), composto em janeiro de 2002.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Xote ♩ = 132

C6 C6 Bm7(b5) E7 Am7

Voz

instrumental

6 Am7 Ab7(#5) G7 G7/B C C F

12 G C E7/B Am Dm6 E7 Am

REFRÃO 1

18 G7 C B7 Em Em7 Em7(b5)

O - lha lá a Cá dan - çan - do, _____ que me - ni - na

24 A7(b13) Dm7(9) Dm/C Bm7(b5) G#°

do - ce e be - la. _____ O for - ró tá co - me - çan -

29 Am7(11) Am7(9) D7/A Ab7(b5) G7 4 G7

- do, _____ eu vou lá dan - çar com e - la. _____

35 F#m7(b5) B7(b9) Em Em7 Em7(b5) A7(b13)

Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____ de voz gra - ve a me - lo -

41 Dm7(9) Dm/C Bm7(b5) G#° Am7(11) Am/G

di - a. _____ O for - ró tá co - me - çan - do, _____

1ª ESTROFE

47 F#m7(b5) G/F C/E E7(b13) Am

vai a - té o ra - ía do di - a. _____ Mi - nha vez,

52 Am7 Dm7(9) Dm6 G4(9/13) G#°

me - ni - na lin - da, _____ de dan - çar _____ es - ta can - ção. _

57 Am7 C7(9) F7M F7M Bb7M

_____ Um cor - te - jo, _____ sê bem - vin - da. _

62 Bb7M Eb6 Db6 C6 C6 Dm/C

_____ Te lar - gá? _____ Ga - ran - to não. _____ O for - ró

68 Dm/C E7/B E7/B C7M/G C7M/G Am/G

tá co - me - çan - do. _____ Vem, se - gu - ra a mi - nha mão, _____

74 Am/G F6 F6 D7/F# D7/F# G7

____ e, se eu for me a - pai - xo - nan - do, ____ me per - do - a o ____

REFRÃO 2

80 G7 G7(#5) G7(#5) C B7 Em

____ co - ra - ção. ____ O - lha lá a Cá dan - çan - do, ____

86 Em7 Em7(b5) A7(b13) Dm7(9) Dm/C Bm7(b5)

que me - ni - na do - ce e be - la. ____ O for - ró tá

92 G#° Am7(11) Am7(9) D7/A Ab7(b5)

co - me - çan - do, ____ eu vou lá dan - çar com e -

97 G7 G7 F#m7(b5) B7(b9) Em Em7

- la. ____ Ou - ve lá a Cá can - tan - do ____

103 Em7(b5) A7(b13) Dm7(9) Dm/C Bm7(b5)

de voz gra - ve a me - lo - di - a. ____ O for - ró tá

108 G#° Am7(11) Am/G F#m7(b5) G/F

co - me - çan - do, ____ vai a - té o ra - ía do di -

2ª ESTROFE

113 C/E E7(b13) Am Am7 Dm7(9) Dm6

- a. _____ Já brin - quei mui - tas fes - tan - ça _____ nes - sa

119 G⁷(⁹/₁₃) G#° Am C7(9) F7M F7M

ter - ra _____ de ca - lor, _____ mas teu jei - to de cri - an -

125 Bb7M Bb7M Eb⁹ Db⁹ C⁹ C6

- - ça _____ faz _____ cri - an - ça o _____ so - fre - dor.

131 Dm/C Dm/C E7/B E7/B C7M/G C7M/G

Tô mar - ca - do pe - la vi - da, _____ meu ba - ão me a - cal - ma a

137 Am/G Am/G F6 F6 D7/F# D7/F#

dor. Pra es - que - cer mi - nhas fe - ri - da _____ vou _____ so -

REFRÃO 3

143 G7 G7 G7(#5) G7(#5) C B7

nhan - do o _____ seu a - mor. O - lha lá a Cá dan - çan -

149 Em Em7 Em7(b5) A7(b13) Dm7(9) Dm/C

- do, _____ que me - ni - na do - ce e be - la. _____

155 Bm7(b5) G#° Am7(11) Am7(9) D7/A

O for - ró tá co - me - çan - do, _____ eu vou lá dan -

160 Ab7(b5) G7/4 G7 F#m7(b5) B7(b9) Em

çar com e - la. _____ Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____

166 Em7 Em7(b5) A7(b13) Dm7(9) Dm/C Bm7(b5)

de voz gra - ve a me - lo - di - a. _____ O for - ró tá

172 G#° Am7(11) Am/G F#m7(b5) G/F

co - me - çan - do, _____ vai a - té o ra - ía do di -

177 C/E **FINAL** Bm7(b5) E7 Am7 Am7 Ab7(#5)

- a. _____ *instrumental*

183 G7 G7/B C C F G

189 C E7/B Am Dm6 E7 Am G7 C6 C6

DA CÁ ESTE XOTE

Xote de Paulo Rowlands (1971 -), composto em janeiro de 2002.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Xote ♩ = 132

D6 D6 C#m7(b5) F#7 Bm7

Voz

instrumental

6 Bm7 Bb7(#5) A7 A7/C# D D G

12 A D F#7/C# Bm Em6 F#7 Bm

REFRÃO 1

18 A7 D C#7 F#m F#m7 F#m7(b5)

O - lha lá a Cá dan - çan - do, _____ que me - ni - na

24 B7(b13) Em7(9) Em/D C#m7(b5) A#°

do - ce e be - la. _____ O for - ró tá co - me - çan -

29 Bm7(11) Bm7(9) E7/B Bb7(b5) A7₄ A7

- do, _____ eu vou lá dan - çar com e - la. _____

35 $G\#m7(b5)$ $C\#7(b9)$ $F\#m$ $F\#m7$ $F\#m7(b5)$ $B7(b13)$

74 Bm/A G6 G6 E7/G# E7/G# A7

_____ e, se eu for me a - pai - xo - nan - do, _____ me per - do - a o _____

REFRÃO 2

80 A7 A7(#5) A7(#5) D C#7 F#m

_____ co - ra - ção. _____ O - lha lá a Cá dan - çan - do, _____

86 F#m7 F#m7(b5) B7(b13) Em7(9) Em/D C#m7(b5)

que me - ni - na do - ce e be - la. _____ O for - ró tá

92 A#° Bm7(11) Bm7(9) E7/B Bb7(b5)

co - me - çan - do, _____ eu vou lá dan - çar com e -

97 A7 A7 G#m7(b5) C#7(b9) F#m F#m7

- la. _____ Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____

103 F#m7(b5) B7(b13) Em7(9) Em/D C#m7(b5)

de voz gra - ve a me - lo - di - a. _____ O for - ró tá

108 A#° Bm7(11) Bm/A G#m7(b5) A/G

co - me - çan - do, _____ vai a - té o ra - iá do di -

2ª ESTROFE

113 D/F# F#7(b13) Bm Bm7 Em7(9) Em6

- a. _____ Já brin - quei mui - tas fes - tan - ça _____ nes - sa

119 A₄⁷⁽⁹⁾ A#° Bm D7(9) G7M G7M

ter - ra _____ de ca - lor, _____ mas teu jei - to de cri - an -

125 C7M C7M F⁹ Eb⁹ D⁹ D6

- - ça _____ faz _____ cri - an - ça o _____ so - fre - dor.

131 Em/D Em/D F#7/C# F#7/C# D7M/A D7M/A

Tô mar - ca - do pe - la vi - da, _____ meu ba - ião me a - cal - ma a

137 Bm/A Bm/A G6 G6 E7/G# E7/G#

dor. Pra es - que - cer mi - nhas fe - ri - da _____ vou _____ so -

REFRÃO 3

143 A7 A7 A7(#5) A7(#5) D C#7

nhan - do o _____ seu a - mor. O - lha lá a Cá dan - çan -

149 F#m F#m7 F#m7(b5) B7(b13) Em7(9) Em/D

- do, _____ que me - ni - na do - ce e be - la. _____

155 C#m7(b5) A#° Bm7(11) Bm7(9) E7/B

O for - ró tá co - me - çan - do, _____ eu vou lá dan -

160 Bb7(b5) A7 A7 G#m7(b5) C#7(b9) F#m

çar com e - la. _____ Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____

166 F#m7 F#m7(b5) B7(b13) Em7(9) Em/D C#m7(b5)

de voz gra - ve a me - lo - di - a. _____ O for - ró tá

172 A#° Bm7(11) Bm/A G#m7(b5) A/G

co - me - çan - do, _____ vai a - té o ra - iá do di -

177 D/F# **FINAL** C#m7(b5) F#7 Bm7 Bm7 Bb7(#5)

- a. _____ *instrumental*

183 A7 A7/C# D D G A

189 D F#7/C# Bm Em6 F#7 Bm A7 D6 D6

DA CÁ ESTE XOTE

Xote de Paulo Rowlands (1971 -), composto em janeiro de 2002.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Xote ♩ = 132

E6 E6 D#m7(b5) G#7 C#m7

Voz

instrumental

6 C#m7 C7(#5) B7 B7/D# E E A

12 B E G#7/D# C#m F#m6 G#7 C#m

REFRÃO 1

18 B7 E D#7 G#m G#m7 G#m7(b5)

O - lha lá a Cá dan - çan - do, _____ que me - ni - na

24 C#7(b13) F#m7(9) F#m/E D#m7(b5) C°

do - ce e be - la. _____ O for - ró tá co - me - çan -

29 C#m7(11) C#m7(9) F#7/C# C7(b5) B4 B7

- do, _____ eu vou lá dan - çar com e - la. _____

35 $A\sharp m7(b5)$ $D\sharp7(b9)$ $G\sharp m$ $G\sharp m7$ $G\sharp m7(b5)$ $C\sharp7(b13)$

Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____ de voz gra - ve a me - lo -

41 $F\sharp m7(9)$ $F\sharp m/E$ $D\sharp m7(b5)$ C° $C\sharp m7(11)$ $C\sharp m/B$

di - a. _____ O for - ró tá co - me - çan - do, _____

1ª ESTROFE

47 $A\sharp m7(b5)$ B/A $E/G\sharp$ $G\sharp7(b13)$ $C\sharp m$

vai a - té o ra - íá do di - a. _____ Mi - nha vez,

52 $C\sharp m7$ $F\sharp m7(9)$ $F\sharp m6$ $B_4^7(9_{13})$ C°

me - ni - na lin - da, _____ de dan - çar _____ es - ta can - ção. _

57 $C\sharp m7$ $E7(9)$ $A7M$ $A7M$ $D7M$

_____ Um cor - te - jo, _____ sê bem - vin - da. _

62 $D7M$ G^6 F^6 E^6 $E6$ $F\sharp m/E$

_____ Te lar - gá? _____ Ga - ran - to não. _____ O for - ró

68 $F\sharp m/E$ $G\sharp7/D\sharp$ $G\sharp7/D\sharp$ $E7M/B$ $E7M/B$ $C\sharp m/B$

tá co - me - çan - do. _____ Vem, se - gu - ra a mi - nha mão, _____

74 C#m/B A6 A6 F#7/A# F#7/A# B7



_____ e, se eu for me a - pai - xo - nan - do, _____ me per - do - a o _____

REFRÃO 2

80

_____ co - ra - ção. _____ O - lha lá a Cá dan - çan - do, _____

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked '80'. Above the staff, the chords B7, B7(#5), B7(#5), E, D#7, and G#m are indicated. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the lyrics are written in Portuguese: '_____ co - ra - ção. _____ O - lha lá a Cá dan - çan - do, _____'. The lyrics are aligned with the notes on the staff.

86 G#m7 G#m7(b5) C#7(b13) F#m7(9) F#m/E D#m7(b5)



que me - ni - na do - ce e be - la. _____ O for - ró tá

92 C° C#m7(11) C#m7(9) F#7/C# C7(b5)



co - me - çan - do, _____ eu vou lá dan - çar com e -

97 B⁷₄ B7 A[#]m7(b5) D[#]7(b9) G[#]m G[#]m7

- la. _____ Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____

103

G#m7(b5) C#7(b13) F#m7(9) F#m/E D#m7(b5)

de voz gra - ve a me - lo - di - a. O for - ró tá

108

C° C#m7(11) C#m/B A#m7(b5) B/A

The second system of the musical score, starting at measure 108. It features a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'co - me - çan - do, vai a - té o ra - ía do di -' are written below the staff. Chord symbols are placed above the staff: C° above the first measure, C#m7(11) above the second measure, C#m/B above the third measure, A#m7(b5) above the fourth measure, and B/A above the fifth measure. The system ends with a double bar line.

co - me - çan - do, vai a - té o ra - ía do di -

2ª ESTROFE

113 E/G# G#7(b13) C#m C#m7 F#m7(9) F#m6

- a. _____ Já brin - quei mui - tas fes - tan - ça _____ nes - sa

119 B $\frac{7}{4}$ ($\frac{9}{13}$) C° C#m E7(9) A7M A7M

ter - ra _____ de ca - lor, _____ mas teu jei - to de cri - an -

125 D7M D7M G $\frac{9}{6}$ F $\frac{9}{6}$ E $\frac{9}{6}$ E6

- - ça _____ faz _____ cri - an - ça o _____ so - fre - dor.

131 F#m/E F#m/E G#7/D# G#7/D# E7M/B E7M/B

Tô mar - ca - do pe - la vi - da, _____ meu ba - ião me a - cal - ma a

137 C#m/B C#m/B A6 A6 F#7/A# F#7/A#

dor. Pra es - que - cer mi - nhas fe - ri - da _____ vou _____ so -

REFRÃO 3

143 B7 B7 B7(#5) B7(#5) E D#7

nhan - do o _____ seu a - mor. O - lha lá a Cá dan - çan -

149 G#m G#m7 G#m7(b5) C#7(b13) F#m7(9) F#m/E

- do, _____ que me - ni - na do - ce e be - la. _____

155 $D\sharp m7(b5)$ C° $C\sharp m7(11)$ $C\sharp m7(9)$ $F\sharp7/C\sharp$

O for - ró tá co - me - çan - do, _____ eu vou lá dan -

160 $C7(b5)$ $B\frac{7}{4}$ $B7$ $A\sharp m7(b5)$ $D\sharp7(b9)$ $G\sharp m$

çar com e - la. _____ Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____

166 $G\sharp m7$ $G\sharp m7(b5)$ $C\sharp7(b13)$ $F\sharp m7(9)$ $F\sharp m/E$ $D\sharp m7(b5)$

de voz gra - ve a me - lo - di - a. _____ O for - ró tá

172 C° $C\sharp m7(11)$ $C\sharp m/B$ $A\sharp m7(b5)$ B/A

co - me - çan - do, _____ vai a - té o ra - iá do di -

177 $E/G\sharp$ **FINAL** $D\sharp m7(b5)$ $G\sharp7$ $C\sharp m7$ $C\sharp m7$ $C7(\sharp5)$

- a. _____ *instrumental*

183 $B7$ $B7/D\sharp$ E E A B

189 E $G\sharp7/D\sharp$ $C\sharp m$ $F\sharp m6$ $G\sharp7$ $C\sharp m$ $B7$ $E6$ $E6$

DA CÁ ESTE XOTE

Xote de Paulo Rowlands (1971 -), composto em janeiro de 2002.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Xote ♩. = 132

F6 F6 Em7(b5) A7 Dm7

Voz

instrumental

6 Dm7 Db7(#5) C7 C7/E F F Bb

12 C F A7/E Dm Gm6 A7 Dm

REFRÃO 1

18 C7 F E7 Am Am7 Am7(b5)

O - lha lá a Cá dan - çan - do, que me - ni - na

24 D7(b13) Gm7(9) Gm/F Em7(b5) C#°

do - ce e be - la. O for - ró tá co - me - çan -

29 Dm7(11) Dm7(9) G7/D Db7(b5) C7 4 C7

- do, eu vou lá dan - çar com e - la.

35 Bm7(b5) E7(b9) Am Am7 Am7(b5) D7(b13)

Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____ de voz gra - ve a me - lo -

41 Gm7(9) Gm/F Em7(b5) C#° Dm7(11) Dm/C

di - a. _____ O for - ró tá co - me - çan - do, _____

1ª ESTROFE

47 Bm7(b5) C/Bb F/A A7(b13) Dm

vai a - té o ra - ía do di - a. _____ Mi - nha vez,

52 Dm7 Gm7(9) Gm6 C4(9/13) C#°

me - ni - na lin - da, _____ de dan - çar _____ es - ta can - ção. _

57 Dm7 F7(9) Bb7M Bb7M Eb7M

_____ Um cor - te - jo, _____ sê bem - vin - da. _

62 Eb7M Ab6 Gb6 F6 F6 Gm/F

_____ Te lar - gá? _____ Ga - ran - to não. _____ O for - ró

68 Gm/F A7/E A7/E F7M/C F7M/C Dm/C

tá co - me - çan - do. _____ Vem, se - gu - ra a mi - nha mão, _____

74 Dm/C Bb6 Bb6 G7/B G7/B C7

_____ e, se eu for me a - pai - xo - nan - do, _____ me per - do - a o _____

REFRÃO 2

80 C7 C7(#5) C7(#5) F E7 Am

_____ co - ra - ção. _____ O - lha lá a Cá dan - çan - do, _____

86 Am7 Am7(b5) D7(b13) Gm7(9) Gm/F Em7(b5)

que me - ni - na do - ce e be - la. _____ O for - ró tá

92 C#° Dm7(11) Dm7(9) G7/D D#7(b5)

co - me - çan - do, _____ eu vou lá dan - çar com e -

97 C7 C7 Bm7(b5) E7(b9) Am Am7

- la. _____ Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____

103 Am7(b5) D7(b13) Gm7(9) Gm/F Em7(b5)

de voz gra - ve a me - lo - di - a. _____ O for - ró tá

108 C#° Dm7(11) Dm/C Bm7(b5) C/Bb

co - me - çan - do, _____ vai a - té o ra - ía do di -

2ª ESTROFE

113 F/A A7(b13) Dm Dm7 Gm7(9) Gm6

- a. _____ Já brin - quei mui - tas fes - tan - ça _____ nes - sa

119 C7(9) C#° Dm F7(9) Bb7M Bb7M

ter - ra _____ de ca - lor, _____ mas teu jei - to de cri - an -

125 Eb7M Eb7M Ab9 Gb9 F9 F6

- - ça _____ faz _____ cri - an - ça o _____ so - fre - dor.

131 Gm/F Gm/F A7/E A7/E F7M/C F7M/C

Tô mar - ca - do pe - la vi - da, _____ meu ba - ião me a - cal - ma a

137 Dm/C Dm/C Bb6 Bb6 G7/B G7/B

dor. Pra es - que - cer mi - nhas fe - ri - da _____ vou _____ so -

REFRÃO 3

143 C7 C7 C7(#5) C7(#5) F E7

nhan - do o _____ seu a - mor. O - lha lá a Cá dan - çan -

149 Am Am7 Am7(b5) D7(b13) Gm7(9) Gm/F

- do, _____ que me - ni - na do - ce e be - la. _____

155 $Em7(b5)$ $C\sharp^\circ$ $Dm7(11)$ $Dm7(9)$ $G7/D$

O for - ró tá co - me - çan - do, _____ eu vou lá dan -

160 $D\flat7(b5)$ C_4^7 $C7$ $Bm7(b5)$ $E7(b9)$ Am

çar com e - la. _____ Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____

166 $Am7$ $Am7(b5)$ $D7(b13)$ $Gm7(9)$ Gm/F $Em7(b5)$

de voz gra - ve a me - lo - di - a. _____ O for - ró tá

172 $C\sharp^\circ$ $Dm7(11)$ Dm/C $Bm7(b5)$ $C/B\flat$

co - me - çan - do, _____ vai a - té o ra - ía do di -

177 F/A **FINAL** $Em7(b5)$ $A7$ $Dm7$ $Dm7$ $D\flat7(\sharp5)$

- a. _____ *instrumental*

183 $C7$ $C7/E$ F F $B\flat$ C

189 F $A7/E$ Dm $Gm6$ $A7$ Dm $C7$ $F6$ $F6$

DA CÁ ESTE XOTE

Xote de Paulo Rowlands (1971 -), composto em janeiro de 2002.

Edição do Maestro Paulo Rowlands, novembro de 2024.

Xote ♩ = 132

Voz

instrumental

6

12

REFRÃO 1

18

24

29

O - lha lá a Cá dan - çan - do, _____ que me - ni - na

do - ce e be - la. _____ O for - ró tá co - me - çan -

- do, _____ eu vou lá dan - çar com e - la. _____

35 C#m7(b5) F#7(b9) Bm Bm7 Bm7(b5) E7(b13)

Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____ de voz gra - ve a me - lo -

41 Am7(9) Am/G F#m7(b5) D#° Em7(11) Em/D

di - a. _____ O for - ró tá co - me - çan - do, _____

47 C#m7(b5) D/C G/B B7(b13) Em *1ª ESTROFE*

vai a - té o ra - ía do di - a. _____ Mi - nha vez,

52 Em7 Am7(9) Am6 D#7(9/13) D#°

me - ni - na lin - da, _____ de dan - çar _____ es - ta can - ção. _

57 Em7 G7(9) C7M C7M F7M

_____ Um cor - te - jo, _____ sê bem - vin - da. _

62 F7M Bb6 Ab6 G6 G6 Am/G

_____ Te lar - gá? _____ Ga - ran - to não. _____ O for - ró

68 Am/G B7/F# B7/F# G7M/D G7M/D Em/D

tá co - me - çan - do. _____ Vem, se - gu - ra a mi - nha mão, _____

74 Em/D C6 C6 A7/C# A7/C# D7

_____ e, se eu for me a - pai - xo - nan - do, _____ me per - do - a o _____

REFRÃO 2

80 D7 D7(#5) D7(#5) G F#7 Bm

_____ co - ra - ção. _____ O - lha lá a Cá dan - çan - do, _____

86 Bm7 Bm7(b5) E7(b13) Am7(9) Am/G F#m7(b5)

que me - ni - na do - ce e be - la. _____ O for - ró tá

92 D#° Em7(11) Em7(9) A7/E Eb7(b5)

co - me - çan - do, _____ eu vou lá dan - çar com e -

97 D⁷₄ D7 C#m7(b5) F#7(b9) Bm Bm7

- la. _____ Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____

103 Bm7(b5) E7(b13) Am7(9) Am/G F#m7(b5)

de voz gra - ve a me - lo - di - a. _____ O for - ró tá

108 D#° Em7(11) Em/D C#m7(b5) D/C

co - me - çan - do, _____ vai a - té o ra - ía do di -

2ª ESTROFE

113 G/B B7(b13) Em Em7 Am7(9) Am6

- a. _____ Já brin - quei mui - tas fes - tan - ça _____ nes - sa

119 D7(9/13) D#° Em G7(9) C7M C7M

ter - ra _____ de ca - lor, _____ mas teu jei - to de cri - an -

125 F7M F7M Bb9 Ab9 G9 G6

- - ça _____ faz _____ cri - an - ça o _____ so - fre - dor.

131 Am/G Am/G B7/F# B7/F# G7M/D G7M/D

Tô mar - ca - do pe - la vi - da, _____ meu ba - ão me a - cal - ma a

137 Em/D Em/D C6 C6 A7/C# A7/C#

dor. Pra es - que - cer mi - nhas fe - ri - da _____ vou _____ so -

REFRÃO 3

143 D7 D7 D7(#5) D7(#5) G F#7

nhan - do o _____ seu a - mor. O - lha lá a Cá dan - çan -

149 Bm Bm7 Bm7(b5) E7(b13) Am7(9) Am/G

- do, _____ que me - ni - na do - ce e be - la. _____

155 $F\sharp m7(b5)$ $D\sharp^\circ$ $Em7(11)$ $Em7(9)$ $A7/E$

O for - ró tá co - me - çan - do, _____ eu vou lá dan -

160 $Eb7(b5)$ D_4^7 $D7$ $C\sharp m7(b5)$ $F\sharp7(b9)$ Bm

çar com e - la. _____ Ou - ve lá a Cá can - tan - do _____

166 $Bm7$ $Bm7(b5)$ $E7(b13)$ $Am7(9)$ Am/G $F\sharp m7(b5)$

de voz gra - ve a me - lo - di - a. _____ O for - ró tá

172 $D\sharp^\circ$ $Em7(11)$ Em/D $C\sharp m7(b5)$ D/C

co - me - çan - do, _____ vai a - té o ra - ía do di -

177 G/B **FINAL** $F\sharp m7(b5)$ $B7$ $Em7$ $Em7$ $Eb7(\sharp5)$

- a. _____ *instrumental*

183 $D7$ $D7/F\sharp$ G G C D

189 G $B7/F\sharp$ Em $Am6$ $B7$ Em $D7$ $G6$ $G6$