



# TANGO SEM CORAÇÃO

Canção de **Paulo Rowlands** (1971 - ), lançado como trilha sonora da animação 'História Antes de uma História' (2014), na voz de **Elza Soares** (1930 - 2022).

7 partituras em 7 tons diferentes: **Am, Bm, Cm, Dm, Em, Fm e Gm.**

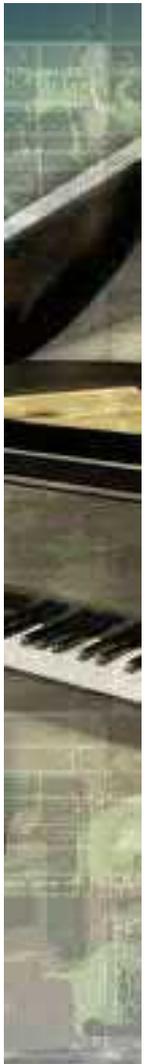
Concepção e edição do Maestro Paulo Rowlands, outubro de 2024.

*Criador,  
tua alma de criador  
me fez tão bela  
mas sem coração.*

*Eu nasci do teu ímpeto  
de arrebatamento e agonia.*

*Sem coração,  
desprovida de coração,  
não há conflito,  
só ingratidão.*

*De heroína,  
virei prisioneira da vaidade.*



# TANGO SEM CORAÇÃO

Canção de **Paulo Rowlands** (1971 - ), lançado como trilha sonora da animação 'História Antes de uma História' (2014), na voz de **Elza Soares** (1930 - 2022).

## *1ª ESTROFE*

Criador,  
tua alma de criador me fez tão bela mas sem coração.  
Eu nasci do teu ímpeto de arrebatamento e agonia.

## *2ª ESTROFE*

Sem coração,  
desprovida de coração, não há conflito, só ingratidão.  
De heroína, virei prisioneira da vaidade.

## *REFRÃO 1*

Ah, eu quero é vingança: apagar a tua lembrança,  
apagar a esperança de dar entretanto ao criador.  
Arde triste vazio em meu peito,  
a verdade é que não tenho coração.

## *3ª ESTROFE*

Musa, vítima confusa, só me resta desvanecer.  
Teu mundo chora moribundo  
na desforra da bravata a desaparecer.

## *4ª ESTROFE*

Ah, chora! Tu perdes agora teus caros afetos.  
Quieto o som da tua alma e eu prisioneira da vaidade.

## *REFRÃO 2*

Ah, eu quero é vingança: apagar a tua lembrança,  
apagar a esperança de dar entretanto ao criador.  
Arde triste vazio em meu peito,  
a verdade é que não tenho coração.

# TANGO SEM CORAÇÃO

Canção de Paulo Rowlands (1971 - ), lançado como trilha sonora da animação 'História Antes de uma História' (2014), na voz de Elza Soares (1930 - 2022).

Concepção e edição do Maestro Paulo Rowlands, outubro de 2024.

**Tango** ♩ = 114  
Am F Dm

Voz

*instrumental 1*

3 E Am Am Am F/A

6 Am Am/G F E Am E Am

## 1ª ESTROFE

9 Am C/G

Cri - a - dor, tu - a al - ma de cri - a - dor me fez tão

11 D/F# G

be - la mas sem co - ra - ção. Eu nas - ci do teu

13 G/F E A

ím - pe - to de ar - re - ba - ta - men - to e a - go - ni - a.

**2ª ESTROFE**

16 Am Am

Sem co - ra - ção, des - pro - vi - da de

18 C/G D/F# G

co - ra - ção, não há con - fli - to, só in - gra - ti - dão. De he - ro -

21 G/F E E/D

í - na, vi - rei pri - sio - nei - ra da va - i -

**REFRÃO 1**

23 C G

da - de. Ah, eu que - ro é vin - gan - ça, a - pa -

25 Bm7(b5)/F E Am7(b5)/Eb

gar a tu - a lem - bran - ça, a - pa - gar a es - pe -

27 D G G7

ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a - dor.

30 C4 C G

Ar - de tris - te va - zi - o em meu pei - to, a ver -

32 Bm7(b5)/F E7 Am

da - de é que não te - nho co - ra - ção.

*instrumental 2*

35 F Dm E Am Am

38 Am F/A Am Am/G F E

**3ª ESTROFE**

41 Am E Am Am

Mu - sa, ví - ti - ma con -

43 C/G D/F#

fu - sa, só me res - ta des - va - nes - cer. Teu

45 G G/F

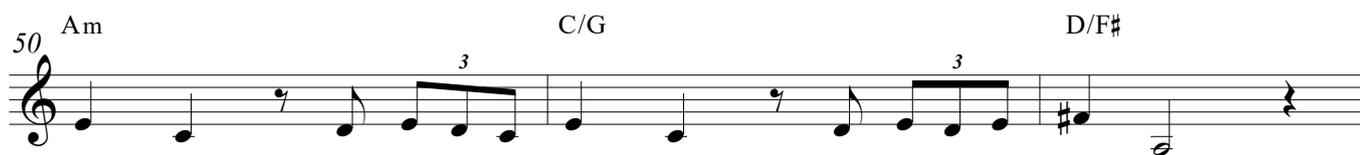
mun - do cho - ra mo - ri - bun - do na des -

**4ª ESTROFE**

47 E A Am

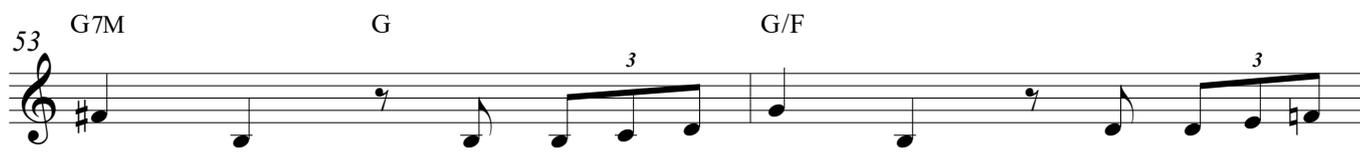
for - ra da bra - va - ta a de - sa - pa - re - cer. Ah, \_\_\_\_\_

50 Am C/G D/F#



cho - ra! Tu per - des a - go - ra teus ca - ros a - fe - tos.

53 G7M G G/F



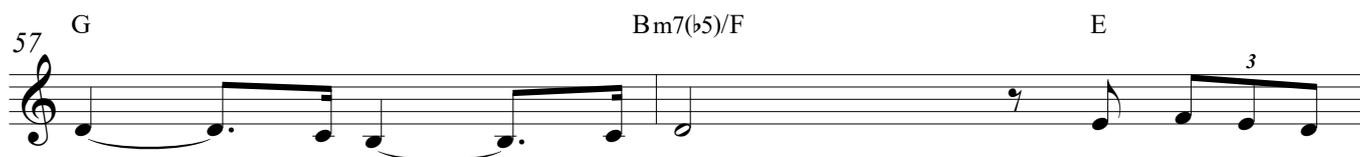
Quie - to o som da tua al - ma e eu pri - sio -

55 E E/D C **REFRÃO 2**



nei - ra da \_\_\_\_\_ va - i - da - de. Ah, eu que - ro é vin -

57 G Bm7(b5)/F E



gan - ça, a - pa - gar a tu - a lem -

59 Am7(b5)/Eb D G



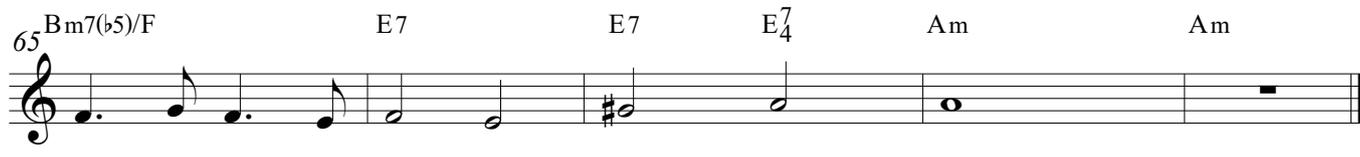
bran - ça, a - pa - gar a es - pe - ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a -

62 G7 C4 C G



dor. \_\_\_\_\_ Ar - de tris - te va - zi - o \_\_\_\_\_ em meu pei - to, a ver -

65 Bm7(b5)/F E7 E7 E<sup>7</sup>/<sub>4</sub> Am Am



da - de é que não te - nho co - ra - ção.

# TANGO SEM CORAÇÃO

Canção de Paulo Rowlands (1971 - ), lançado como trilha sonora da animação 'História Antes de uma História' (2014), na voz de Elza Soares (1930 - 2022).

Concepção e edição do Maestro Paulo Rowlands, outubro de 2024.

Tango ♩ = 114

Voz

*instrumental 1*

3

6

## 1ª ESTROFE

9

Cri - a - dor, tu - a al - ma de cri - a - dor me fez tão

11

be - la mas sem co - ra - ção. Eu nas - ci do teu

13

ím - pe - to de ar - re - ba - ta - men - to e a - go - ni - a.

## 2ª ESTROFE

16 Bm Bm

Sem co - ra - ção, des - pro - vi - da de

18 D/A E/G# A

co - ra - ção, não há con - fli - to, só in - gra - ti - dão. De he - ro -

21 A/G F# F#/E

í - na, vi - rei pri - sio - nei - ra da \_\_\_\_\_ va - i -

## REFRÃO 1

23 D A

da - de. Ah, eu que - ro é vin - gan - ça, a - pa -

25 C#m7(b5)/G F# Bm7(b5)/F

gar a tu - a lem - bran - ça, a - pa - gar a es - pe -

27 E A A7

ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a - dor. \_\_\_\_\_

30 D4 D A

Ar - de tris - te va - zi - o \_\_\_\_\_ em meu pei - to, a ver -

32 C#m7(b5)/G F#7 Bm

da - de é que não te - nho co - ra - ção.

*instrumental 2*

35 G Em F# Bm Bm

38 Bm G/B Bm Bm/A G F#

**3ª ESTROFE**

41 Bm F# Bm Bm

Mu - sa, ví - ti - ma con -

43 D/A E/G#

fu - sa, só me res - ta des - va - nes - cer. Teu

45 A A/G

mun - do cho - ra mo - ri - bun - do na des -

**4ª ESTROFE**

47 F# B Bm

for - ra da bra - va - ta a de - sa - pa - re - cer. Ah, \_\_\_\_\_

50 Bm D/A E/G#

cho - ra! Tu per - des a - go - ra teus ca - ros a - fe - tos.

53 A7M A A/G

Quie - to o som da tua al - ma e eu pri - sio -

55 F# F#/E D **REFRÃO 2**

nei - ra da \_\_\_\_\_ va - i - da - de. Ah, eu que - ro é vin -

57 A C#m7(b5)/G F#

gan - ça, a - pa - gar a tu - a lem -

59 Bm7(b5)/F E A

bran - ça, a - pa - gar a es - pe - ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a -

62 A7 D4 D A

dor. \_\_\_\_\_ Ar - de tris - te va - zi - o \_\_\_\_\_ em meu pei - to, a ver -

65 C#m7(b5)/G F#7 F#7 F#7/4 Bm Bm

da - de é que não te - nho co - ra - ção.

# TANGO SEM CORAÇÃO

Canção de Paulo Rowlands (1971 - ), lançado como trilha sonora da animação 'História Antes de uma História' (2014), na voz de Elza Soares (1930 - 2022).

Concepção e edição do Maestro Paulo Rowlands, outubro de 2024.

**Tango** ♩ = 114

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of a vocal line and an instrumental line. The vocal line starts with a whole note chord Cm, followed by a series of eighth and quarter notes. The instrumental line starts with a whole note chord Cm, followed by a series of eighth and quarter notes. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 6, 9, 11, and 13 indicated. The lyrics are: Cri - a - dor, tu - a al - ma de cri - a - dor me fez tão be - la mas sem co - ra - ção. Eu nas - ci do teu ím - pe - to de ar - re - ba - ta - men - to e a - go - ni - a.

Voz

instrumental 1

3

6

9

11

13

Cm Ab Fm

G Cm Cm Cm Ab/C

Cm Cm/Bb Ab G Cm G Cm

Cm Eb/Bb

F/A Bb

Bb/Ab G C

Cri - a - dor, tu - a al - ma de cri - a - dor me fez tão

be - la mas sem co - ra - ção. Eu nas - ci do teu

ím - pe - to de ar - re - ba - ta - men - to e a - go - ni - a.

## 2ª ESTROFE

16 Cm Cm

Sem co - ra - ção, des - pro - vi - da de

18 Eb/Bb F/A Bb

co - ra - ção, não há con - fli - to, só in - gra - ti - dão. De he - ro -

21 Bb/Ab G G/F

í - na, vi - rei pri - sio - nei - ra da \_\_\_\_\_ va - i -

## REFRÃO 1

23 Eb Bb

da - de. Ah, eu que - ro é vin - gan - ça, a - pa -

25 Dm7(b5)/Ab G Cm7(b5)/Gb

gar a tu - a lem - bran - ça, a - pa - gar a es - pe -

27 F Bb Bb7

ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a - dor. \_\_\_\_\_

30 Eb4 Eb Bb

Ar - de tris - te va - zi - o \_\_\_\_\_ em meu pei - to, a ver -

32 Dm7(b5)/Ab G7 Cm

da - de é que não te - nho co - ra - ção. *instrumental 2*

35 Ab Fm G Cm Cm

38 Cm Ab/C Cm Cm/Bb Ab G

**3ª ESTROFE**

41 Cm G Cm Cm

Mu - sa, ví - ti - ma con -

43 Eb/Bb F/A

fu - sa, só me res - ta des - va - nes - cer. Teu

45 Bb Bb/Ab

mun - do cho - ra mo - ri - bun - do na des -

**4ª ESTROFE**

47 G C Cm

for - ra da bra - va - ta a de - sa - pa - re - cer. Ah, \_\_\_\_\_

50 Cm Eb/Bb F/A

cho - ra! Tu per - des a - go - ra teus ca - ros a - fe - tos.

53 Bb7M Bb Bb/Ab

Que - to o som da tua al - ma e eu pri - sio -

55 G G/F Eb **REFRÃO 2**

nei - ra da \_\_\_\_\_ va - i - da - de. Ah, eu que - ro é vin -

57 Bb Dm7(b5)/Ab G

gan - ça, a - pa - gar a tu - a lem -

59 Cm7(b5)/Gb F Bb

bran - ça, a - pa - gar a es - pe - ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a -

62 Bb7 Eb4 Eb Bb

dor. \_\_\_\_\_ Ar - de tris - te va - zi - o \_\_\_\_\_ em meu pei - to, a ver -

65 Dm7(b5)/Ab G7 G7 G7/4 Cm Cm

da - de é que não te - nho co - ra - ção.

# TANGO SEM CORAÇÃO

Canção de Paulo Rowlands (1971 - ), lançado como trilha sonora da animação 'História Antes de uma História' (2014), na voz de Elza Soares (1930 - 2022).

Concepção e edição do Maestro Paulo Rowlands, outubro de 2024.

**Tango** ♩ = 114  
Dm B♭ Gm

Voz

*instrumental 1*

3 A Dm Dm Dm B♭/D

6 Dm Dm/C B♭ A Dm A Dm

## 1ª ESTROFE

9 Dm F/C

Cri - a - dor, tu - a al - ma de cri - a - dor me fez tão

11 G/B C

be - la mas sem co - ra - ção. Eu nas - ci do teu

13 C/B♭ A D

ím - pe - to de ar - re - ba - ta - men - to e a - go - ni - a.

## 2ª ESTROFE

16 Dm Dm

Sem co - ra - ção, des - pro - vi - da de

18 F/C G/B C

co - ra - ção, não há con - fli - to, só in - gra - ti - dão. De he - ro -

21 C/Bb A A/G

í - na, vi - rei pri - sio - nei - ra da \_\_\_\_ va - i -

## REFRÃO 1

23 F C

da - de. Ah, eu que - ro é vin - gan - ça, a - pa -

25 Em7(b5)/Bb A Dm7(b5)/Ab

gar a tu - a lem - bran - ça, a - pa - gar a es - pe -

27 G C C7

ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a - dor. \_\_\_\_

30 F4 F C

Ar - de tris - te va - zi - o \_\_\_\_ em meu pei - to, a ver -

32 Em7(b5)/Bb A7 Dm

da - de é que não te - nho co - ra - ção.

*instrumental 2*

35 Bb Gm A Dm Dm

38 Dm Bb/D Dm Dm/C Bb A

**3ª ESTROFE**

41 Dm A Dm Dm

Mu - sa, ví - ti - ma con -

43 F/C G/B

fu - sa, só me res - ta des - va - nes - cer. Teu

45 C C/Bb

mun - do cho - ra mo - ri - bun - do na des -

**4ª ESTROFE**

47 A D Dm

for - ra da bra - va - ta a de - sa - pa - re - cer. Ah, \_\_\_\_\_

50 Dm F/C G/B

cho - ra! Tu per - des a - go - ra teus ca - ros a - fe - tos.

53 C7M C C/Bb

Quie - to o som da tua al - ma e eu pri - sio -

55 A A/G F **REFRÃO 2**

nei - ra da \_\_\_\_\_ va - i - da - de. Ah, eu que - ro é vin -

57 C Em7(b5)/Bb A

gan - ça, a - pa - gar a tu - a lem -

59 Dm7(b5)/Ab G C

bran - ça, a - pa - gar a es - pe - ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a -

62 C7 F4 F C

dor. \_\_\_\_\_ Ar - de tris - te va - zi - o \_\_\_\_\_ em meu pei - to, a ver -

65 Em7(b5)/Bb A7 A7 A<sup>7</sup><sub>4</sub> Dm Dm

da - de é que não te - nho co - ra - ção.

# TANGO SEM CORAÇÃO

Canção de Paulo Rowlands (1971 - ), lançado como trilha sonora da animação 'História Antes de uma História' (2014), na voz de Elza Soares (1930 - 2022).

Concepção e edição do Maestro Paulo Rowlands, outubro de 2024.

**Tango** ♩ = 114  
Em C Am

Voz

*instrumental 1*

3 B Em Em Em C/E

6 Em Em/D C B Em B Em

**1ª ESTROFE**

9 Em G/D

Cri - a - dor, tu - a al - ma de cri - a - dor me fez tão

11 A/C# D

be - la mas sem co - ra - ção. Eu nas - ci do teu

13 D/C B E

ím - pe - to de ar - re - ba - ta - men - to e a - go - ni - a.

## 2ª ESTROFE

16 Em Em

Sem co - ra - ção, des - pro - vi - da de

18 G/D A/C# D

co - ra - ção, não há con - fli - to, só in - gra - ti - dão. De he - ro -

21 D/C B B/A

í - na, vi - rei pri - sio - nei - ra da \_\_\_\_ va - i -

23 G D

**REFRÃO 1**

da - de. Ah, eu que - ro é vin - gan - ça, a - pa -

25 F#m7(b5)/C B Em7(b5)/Bb

gar a tu - a lem - bran - ça, a - pa - gar a es - pe -

27 A D D7

ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a - dor. \_\_\_\_

30 G4 G D

Ar - de tris - te va - zi - o \_\_\_\_ em meu pei - to, a ver -

32 F#m7(b5)/C B7 Em

da - de é que não te - nho co - ra - ção.

*instrumental 2*

35 C Am B Em Em

38 Em C/E Em Em/D C B

**3ª ESTROFE**

41 Em B Em Em

Mu - sa, ví - ti - ma con -

43 G/D A/C#

fu - sa, só me res - ta des - va - nes - cer. Teu

45 D D/C

mun - do cho - ra mo - ri - bun - do na des -

**4ª ESTROFE**

47 B E Em

for - ra da bra - va - ta a de - sa - pa - re - cer. Ah, \_\_\_\_\_

50 Em G/D A/C#

cho - ra! Tu per - des a - go - ra teus ca - ros a - fe - tos.

53 D7M D D/C

Quie - to o som da tua al - ma e eu pri - sio -

55 B B/A G **REFRÃO 2**

nei - ra da \_\_\_\_\_ va - i - da - de. Ah, eu que - ro é vin -

57 D F#m7(b5)/C B

gan - ça, a - pa - gar a tu - a lem -

59 Em7(b5)/Bb A D

bran - ça, a - pa - gar a es - pe - ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a -

62 D7 G4 G D

dor. \_\_\_\_\_ Ar - de tris - te va - zi - o \_\_\_\_\_ em meu pei - to, a ver -

65 F#m7(b5)/C B7 B7 B $\frac{7}{4}$  Em Em

da - de é que não te - nho co - ra - ção.

# TANGO SEM CORAÇÃO

Canção de Paulo Rowlands (1971 - ), lançado como trilha sonora da animação 'História Antes de uma História' (2014), na voz de Elza Soares (1930 - 2022).

Concepção e edição do Maestro Paulo Rowlands, outubro de 2024.

**Tango** ♩ = 114

Fm Db Bbm

Voz

instrumental 1

3 C Fm Fm Fm Db/F

6 Fm Fm/Eb Db C Fm C Fm

## 1ª ESTROFE

9 Fm Ab/Eb

Cri - a - dor, tu - a al - ma de cri - a - dor me fez tão

11 Bb/D Eb

be - la mas sem co - ra - ção. Eu nas - ci do teu

13 Eb/Db C F

ím - pe - to de ar - re - ba - ta - men - to e a - go - ni - a.

## TANGO SEM CORAÇÃO

2

## 2ª ESTROFE

16 Fm Fm

Sem co - ra - ção, des - pro - vi - da de

18 Ab/Eb Bb/D Eb

co - ra - ção, não há con - fli - to, só in - gra - ti - dão. De he - ro -

21 Eb/Db C C/Bb

í - na, vi - rei pri - sio - nei - ra da va - i -

23 Ab Eb

**REFRÃO 1**

da - de. Ah, eu que - ro é vin - gan - ça, a - pa -

25 Gm7(b5)/Db C Fm7(b5)/Cb

gar a tu - a lem - bran - ça, a - pa - gar a es - pe -

27 Bb Eb Eb7

ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a - dor.

30 Ab4 Ab Eb

Ar - de tris - te va - zi - o em meu pei - to, a ver -

32 Gm7(b5)/Db C7 Fm

da - de é que não te - nho co - ra - ção.

*instrumental 2*

35 Db Bbm C Fm Fm

38 Fm Db/F Fm Fm/Eb Db C

**3ª ESTROFE**

41 Fm C Fm Fm

Mu - sa, ví - ti - ma con -

43 Ab/Eb Bb/D

fu - sa, só me res - ta des - va - nes - cer. Teu

45 Eb Eb/Db

mun - do cho - ra mo - ri - bun - do na des -

**4ª ESTROFE**

47 C F Fm

for - ra da bra - va - ta a de - sa - pa - re - cer. Ah, \_\_\_\_\_

50 Fm Ab/Eb Bb/D

cho - ra! Tu per - des a - go - ra teus ca - ros a - fe - tos.

53 Eb7M Eb Eb/Db

Quie - to o som da tua al - ma e eu pri - sio -

55 C C/Bb Ab **REFRÃO 2**

nei - ra da - - va - i - da - de. Ah, eu que - ro é vin -

57 Eb Gm7(b5)/Db C

gan - ça, a - pa - gar a tu - a lem -

59 Fm7(b5)/Cb Bb Eb

bran - ça, a - pa - gar a es - pe - ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a -

62 Eb7 Ab4 Ab Eb

dor. - - - - - Ar - de tris - te va - zi - o - - - - em meu pei - to, a ver -

65 Gm7(b5)/Db C7 C7 C7/4 Fm Fm

da - de é que não te - nho co - ra - ção.

# TANGO SEM CORAÇÃO

Canção de Paulo Rowlands (1971 - ), lançado como trilha sonora da animação 'História Antes de uma História' (2014), na voz de Elza Soares (1930 - 2022).

Concepção e edição do Maestro Paulo Rowlands, outubro de 2024.

**Tango** ♩ = 114

Voz

*instrumental 1*

3

D Gm Gm Gm Eb/G

6

Gm Gm/F Eb D Gm D Gm

## 1ª ESTROFE

9

Gm Bb/F

Cri - a - dor, tu - a al - ma de cri - a - dor me fez tão

11

C/E F

be - la mas sem co - ra - ção. Eu nas - ci do teu

13

F/Eb D G

ím - pe - to de ar - re - ba - ta - men - to e a - go - ni - a.

## 2ª ESTROFE

16 Gm Gm

Sem co - ra - ção, des - pro - vi - da de

18 Bb/F C/E F

co - ra - ção, não há con - fli - to, só in - gra - ti - dão. De he - ro -

21 F/Eb D D/C

í - na, vi - rei pri - sio - nei - ra da \_\_\_\_\_ va - i -

## REFRÃO 1

23 Bb F

da - de. Ah, eu que - ro é vin - gan - ça, a - pa -

25 Am7(b5)/Eb D Gm7(b5)/Db

gar a tu - a lem - bran - ça, a - pa - gar a es - pe -

27 C F F7

ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a - dor. \_\_\_\_\_

30 Bb4 Bb F

Ar - de tris - te va - zi - o \_\_\_\_\_ em meu pei - to, a ver -

32 Am7(b5)/Eb D7 Gm

da - de é que não te - nho co - ra - ção.

*instrumental 2*

35 Eb Cm D Gm Gm

38 Gm Eb/G Gm Gm/F Eb D

**3ª ESTROFE**

41 Gm D Gm Gm

Mu - sa, ví - ti - ma con -

43 Bb/F C/E

fu - sa, só me res - ta des - va - nes - cer. Teu

45 F F/Eb

mun - do cho - ra mo - ri - bun - do na des -

**4ª ESTROFE**

47 D G Gm

for - ra da bra - va - ta a de - sa - pa - re - cer. Ah, \_\_\_\_\_

50 Gm Bb/F C/E

cho - ral Tu per - des a - go - ra teus ca - ros a - fe - tos.

53 F7M F F/Eb

Quie - to o som da tua al - ma e eu pri - sio -

55 D D/C Bb **REFRÃO 2**

nei - ra da \_\_\_\_\_ va - i - da - de. Ah, eu que - ro é vin -

57 F Am7(b5)/Eb D

gan - ça, a - pa - gar a tu - a lem -

59 Gm7(b5)/Db C F

bran - ça, a - pa - gar a es - pe - ran - ça de dar en - tre - tan - to ao cri - a -

62 F7 Bb4 Bb F

dor. \_\_\_\_\_ Ar - de tris - te va - zi - o \_\_\_\_\_ em meu pei - to, a ver -

65 Am7(b5)/Eb D7 D7 D7/4 Gm Gm

da - de é que não te - nho co - ra - ção.